

DESCRIZIONE DEI CARRI IN ORDINE DI SFILATA

1) SANREMO (fuori concorso): “Festival della Canzone Italiana”

Il carro di Sanremo, fuori concorso, è un tripudio di fiori multicolore: ranuncoli, anemoni, limonium, gerbere, garofani, miosotis, lillium, papaveri, rose e iris, a rappresentare le sfumature della canzone italiana e la produzione dei fiori del ponente ligure. Decine di migliaia di fiori e verde ornamentale (ruscus, cinerea, edera, mimosa) adagiata su un tappeto di garofani rossi.

Il carro rappresenterà il Festival della Canzone Italiana, con una cascata di fiori che, come le note musicali, inonda il territorio e colora di bellezza tutta l'Italia. Il televisore che ha permesso la popolarità del Festival di Sanremo e la sua diffusione, dal quale fuoriescono fiori e note musicali, è realizzato con la tecnica a mosaico prevedendo l'utilizzo di migliaia di garofani.

- Ranuncoli 10.000
- Garofani 5.000
- Anemoni 3.000
- Limonium 1.000
- Miosotis (Nontiscordardime) 1.000
- Papaveri 1.000
- Rose 3.000
- Iris 500
- Lillium 700
- Ruscus 100 Kg
- Edera 100 Kg
- Mimosa 50 Kg

2) VENTIMIGLIA: “Quark”

Il carro di Ventimiglia celebra un'icona assoluta della nostra cultura e del servizio pubblico: Quark, lo straordinario programma di divulgazione scientifica ideato e condotto da Piero Angela. Un grande televisore d'epoca si apre sulle sculture che sono i simboli grafici che per decenni hanno accompagnato le nostre serate. Dalle molecole colorate che fluttuano nell'aria, al Pianeta Terra abbracciato da una colomba bianca, simbolo di pace e ricerca, fino ai pianeti come Saturno con i suoi anelli, tutto è un richiamo alla storica sigla sulle note dell'Aria sulla quarta corda di Bach.

Il cuore della composizione utilizza la celebre tecnica a mosaico di garofani, tipica della tradizione ventimigliese: ogni singolo fiore viene “spetalato” o inserito con

millimetrica precisione per creare sfumature cromatiche che sembrano dipinte col pennello. Non mancano però altre tecniche d'infioramento all'avanguardia come quella a "bottoncino" dove il fiore intero viene applicato per dare volume e una texture tridimensionale, perfetta per rappresentare la sfericità dei pianeti e delle molecole; e la tecnica della sfumatura: una sovrapposizione cromatica di migliaia di fiori che permette di ricreare gli effetti atmosferici del globo terrestre e la lucentezza degli anelli di Saturno.

- Rose rosse 500
- Rose gialle bicolore 400
- Crisantemini eur gialli 240
- Crisantemini eur bianchi 240
- Crisantemini margherita 480
- Tulipani vari colori 1.600
- Violaciocca 1.750
- Girasoli 800
- Gipsifila 12 pacchi
- Ginestra 1.100 kg.
- Anturium 120
- Delfirian blu 22
- Garofani 10.000

3) TAGGIA: "Discoring"

Il carro fiorito del Comune di Taggia reinterpreta l'iconico universo di *Discoring* attraverso i suoi simboli più riconoscibili. Ogni corolla, foglia e motivo botanico racconta un capitolo della storica trasmissione che, dal 1977 al 1989, ha rivoluzionato la televisione musicale italiana.

Sul fronte della scena si innalza la consolle, come un faro luminoso avvolto da un mare di fiori. A dare vita a questo spazio, una Miss che, insieme a due figuranti, incarna lo spirito dei conduttori delle 14 storiche edizioni, spesso in trio, infondendo alla composizione un'energia dinamica e squisitamente anni '80. La Chitarra Elettrica rappresenta un tributo floreale all'ingresso trionfale del rock e del pop nella cultura televisiva italiana. I Dischi in Vinile sono accuratamente riprodotti sfruttando le texture scure e compatte dei fiori. Il Tabellone Top Ten raffigura il simbolo di attesa, suspense e competizione, la classifica settimanale prende infatti vita in una scenografia tridimensionale. La scena è animata dalla mascotte che, scivolando su una gigantesca

trottola in movimento, fa librare in aria il cartellone. La Grande Figura Centrale simboleggia infine una silhouette danzante che sintetizza l'anima dello show.

- Garofani 9.000
- Steli di Statice (*Limonium*) 5.000
- Anemoni 3.000
- Ranuncoli 2.000
- Steli di Gypsophila 1.200
- Rose 1.000
- Bocche di leone 1.000
- Calendule 1.000
- Gerbere 1.000
- Santini (*Chrysanthemum*) 1.000
- Steli di Ortensie 100
- Verde ornamentale Kg 100

4) DOLCEACQUA: “Rischiattutto”

Il carro di Dolceacqua celebra uno dei simboli più amati della televisione italiana: Rischiattutto. Al centro dello spettacolo, la cabina prende vita in un mosaico perfetto di garofani bianchi e rossi, che richiamano le iconiche strisce originali. Sul retro, rami di salice contorto si intrecciano come onde sospese nel tempo, incorniciando una selezione floreale di raffinata eleganza. Il celebre personaggio del programma emerge in tutta la sua teatralità grazie a tros e crisantemini blu, posati a mosaico. Davanti il Jolly domina la scena, la cui decorazione, unendo fiori freschi e elementi secchi, semi di girasole incollati uno a uno, mais tritato e garofani rossi a mosaico, cattura lo sguardo e racconta storie. La scritta Rischiattutto, che attraversa il carro, rivestita anch'essa di mais, è un filo rosso che lega passato e presente, memoria e meraviglia. A lato, i celebri tabelloni con i valori delle vincite e le materie sono reinterpretati in chiave stilizzata e rivestiti di foglie di magnolia bordeaux, mentre sul retro spiccano cuffie imponenti, adagate sul gancio, coperte di muschio e garofani a mosaico. Da esse prende il volo il mitico “uccello”, omaggio alla sorniona frase di Mike Bongiorno alla signora Longari. Sotto le cuffie, una televisione anni Settanta, rivestita di elicrisi

arancio e blu e muschio nordico stabilizzato. Il planche, con una selezione accurata di fiori dai colori armonici ai soggetti principali, completa l'opera.

- Garofani bianchi 4.000
- Garofani rossi 4.000
- Tros 5.000
- Crisantemi blu 5.000
- Garofani, Anthurium, Calle, Iris, Monstera, Eringium, Plumoso, Foglie di Magnolia, Elicrisi.

5) DIANO MARINA: "Lascia o raddoppia?"

Lascia o Raddoppia lancia per la prima volta le vincite in gettoni d'oro, la riproduzione di questo è posto all'inizio del carro, con il contorno infiorato a mosaico con garofani gialli. In secondo piano e sparsi sul placet figurano altri gettoni, da cui emerge la figura di Totò interamente infiorata a mosaico con garofani, mentre spostata più indietro la mascotte anch'essa infiorata a mosaico ma con capblumen (fiori appartenenti alla famiglia dei semprevivi). Sullo sfondo il manifesto del filmato girato da Totò, anch'esso infiorato a mosaico con altri garofani. Sia le figure, lo sfondo e molteplici mani recanti la parola d'ordine dell'inimitabile Mike, "Allegria", emergono da un tappeto di fiori.

- Garofani 6.700
- Violacciocche 600
- Bocche di leone 500
- Rose vari colori 1500
- Gerbere 900
- Liliun 600
- Anemoni 400

- Ranuncoli 800
- Astromelia 800
- Dendrobium 500
- Anturium 200
- Strelitziae 1600

6) POMPEIANA: “Giochi senza frontiere”

Il carro fiorito di Pompeiana, ispirato alla trasmissione “Giochi senza frontiere”, accompagna lo spettatore in un viaggio nel tempo che fa riscoprire i colori e i giochi di un passato non molto lontano. Un caldo pomeriggio estivo Virgilio, un giovane atleta di Pompeiana, scopre nella soffitta di suo zio un vecchio videoregistratore con tante videocassette, ne sceglie una che lo incuriosisce dal titolo “Giochi senza frontiere”, la inserisce e s’immerge nella visione di una trasmissione degli anni ’70 con tanti giochi divertenti e ne rimane profondamente colpito. Stanco della mattina trascorsa al mare si addormenta e inizia a sognare.

Il suo corpo si è tramutato in un Jolly gigante con molla che fuoriesce da una scatola e intorno a lui la scenografia di Giochi senza frontiere... sente un fischio e d’improvviso la scena si anima di giocatori, tra i quali riconosce i suoi amici che iniziano a giocare tra i birilli, i cubi, una piscina e un altissimo scivolo. Il sogno viene bruscamente interrotto dai suoi amici che lo chiamano e lo riportano al presente. Virgilio racconta subito loro il suo fantastico sogno e insieme decidono di inventarsi alcuni giochi simili per arricchire i caldi pomeriggi estivi.

- Verde Kg 300

- Ginestra Kg 50
- Piante Aromatiche Kg 10
- Garofani 5.000
- Garofano Miniatura 3.500
- Ranuncoli 5.000
- Anemoni 800
- Ortensie 210
- Rose 1.500
- Helleborus 300
- Lagurus 10.650
- Semprevivo 10.000
- Palme Chamaerops Humilis 300
- Palme Washingtonia 100
- Tappeto Erboso

7) BORDIGHERA: “Linea Verde”

Al Comune di Bordighera è stato assegnato come tema il programma televisivo “Linea verde”, format che raccoglie l’eredità di “A come agricoltura” e “Agricoltura domani” andate in onda dagli anni ‘50 ai ‘70.

Elemento importante e dominante del carro è la rappresentazione della Dea Natura, della fertilità della terra, dispensatrice delle messi e dell’agricoltura preceduto dal ripetersi del logo/simbolo della trasmissione. Le foglie stilizzate del logo, lavorate ad intreccio e applicate come mosaico, formano uno stelo che termina con il volto femminile della Dea, rappresentato come un grande fiore immaginario con la corolla colma dei tanti meravigliosi prodotti dell’agricoltura e della flora del nostro Paese.

- Rose 4.000
- liliu bianchi e rosa 2.000
- ranuncoli di varie colorazioni 1.500
- violaciocca 2.000
- bocche di leone 2.000
- foglie di formium 1.200
- garofani verdi 1.500
- foglie straelitziae 200
- mustera 200

- Cymbidium 1.500
- frutta e verdura vera 50 Kg
- garofani gialli 1.000
- garofani arancio 1.000
- orchidee 500

8) VALLECROSIA e CAMPOROSSO: "Ballando con le Stelle"

Il progetto visivo cattura l'essenza del glamour e della competizione del ballo da sala, utilizzando elementi iconici che richiamano immediatamente l'atmosfera dello show RAI. Al centro della scena dominano le sagome di due ballerini in una posa plastica e dinamica. La ballerina indossa un ampio e scenografico abito color bordeaux, che sembra fluire verso la base del carro, trasformandosi in una cascata di decorazioni floreali. Sullo sfondo svetta una maestosa stella gialla a cinque punte, simbolo inconfondibile del successo e del titolo ambito dai concorrenti della trasmissione. Sul lato sinistro spicca una paletta circolare con il numero 10, il voto massimo della giuria, che sottolinea l'eccellenza e la perfezione della performance rappresentata.

Il carro poggia su una struttura verde brillante che può richiamare sia la forma di una scarpetta da ballo stilizzata sia di una sinuosa pista da ballo. In primo piano, il nome dei comuni Vallecrosia e Camporosso è riportato con caratteri decisi, garantendo un forte impatto visivo. Il contrasto tra il bordeaux intenso dell'abito, l'oro della stella e il verde della base crea un insieme vivace ed elegante, perfetto per una sfilata allegorica.

- Anturium Pistacchio 300
- Bocche di Leone Gialle 150
- Solidago 150
- Rose Gialle 100
- Palme Robellina 200
- Bocche di Leone Bordeaux 150

- Rose Rosse 150
- Gerbere Rosse 100
- Ranuncoli Bordeaux 4.000
- Anthurium Rossi 200
- Aralia 400
- Aspidistra 300
- Cymbidium gialli 50
- Cymbidium verdi 50
- Garofani: 3.250 gialli, 1.250 arancioni, 500 rossi

9) SANTO STEFANO AL MARE: “Portobello”

Il carro di Santo Stefano al Mare rappresenta “Portobello”, il programma di intrattenimento e curiosità, condotto dall’ indimenticabile Enzo Tortora, che voleva mettere il pubblico in condizione di cercare e trovare le cose più rare, ed inventori che espongono i propri progetti. Il programma iniziato nel 1977 avrebbe dovuto inaugurare la stagione a colori della RAI ma le prime puntate andarono in onda in bianco e nero. Infatti il carro è realizzato con un forte contrasto tra la parte posteriore e anteriore a simbolizzare la transizione dal nero al colore dei programmi televisivi ma anche per evocare la drammatica vicenda del conduttore che conobbe purtroppo ingiustamente i giorni più bui, evidenziati dal nero, e quello del ritorno verso la luce, evidenziata dai colori brillanti della parte anteriore.

L’ elemento più caratterizzante fu la mascotte del programma, il pappagallo Loreto, che in ogni puntata veniva sollecitato da una persona del pubblico per fargli pronunciare il titolo della trasmissione. Londra è la città che ispira gli autori da qui il riferimento al mercatino, la bombetta della mascotte e l’orologio che domina lo studio e il famoso “Big Ben ha detto stop!”.

- Garofani 12.000
- Gerbere Germini 1.000
- Anemoni 700
- Santini Lollipop 3.000
- Violaciocche 700
- Papaveri 500

- Ranuncoli Butterfly 500
- Rose 700
- Foglie di Salal 5.000
- Foglie Cordiline 500
- Fogliame Vario

10) OSPEDALETTI: “Canzonissima”

Ospedaletti vuole raccontare la storia di Canzonissima, la popolare trasmissione televisiva di varietà, mandata in onda dalla Rai dal 1965 al 1975. Sul carro troviamo una grande margherita simbolo della copertina del disco “Ma che musica maestro” di Raffaella Carrà, conduttrice insieme a Corrado dell’edizione del 1970. Gli scalini posati in modo non ordinati rappresentano i tasti di un pianoforte che suona in armonia musicale. Quattro manichini infiorati rappresentano la danza di Canzonissima, mentre l’orchestra viene raffigurata con quattro strumenti e un maestro.

Per la prima volta viene presentato un pavimento del carro a scacchi realizzato con foglie d’ulivo. I colori dominanti sono bianco e nero, per ricordare il periodo di questo grande programma di successo Rai.

- Garofani 5.000
- Ranuncoli 3.000
- Anemoni 1.000
- Rose 1.500
- Strelitzia 800
- Bocche Leone 600
- Delfinium 700
- Orchidee Falenopsis 400
- Orchidee Dendrobium 700
- Orchidee Cymbidium 200
- Santini 1500
- Sancarlini 1500
- Ruscus Nero 30 Kg

- Gipsofila 50 Pacchi
- Calle Nere 1000
- Foglie di Filodendro 500
- Foglie d'ulivo 80 Kg
- Barba di Paglia 30 Kg
- Fiori Secchi di Elicrisum 10.000

11) RIVA LIGURE: “Fantastico”

Il tema assegnato al Comune di Riva Ligure è il programma Fantastico, emblema del classico varietà televisivo in Italia. Il carro vuole rappresentare l'effetto che la trasmissione dava agli spettatori: dalla televisione fuoriusciva l'impareggiabile energia del presentatore e della soubrette in attesa dell'estrazione dell'evento nazionale, alla presenza della cicala, con l'inconfondibile sigla della trasmissione.

Così dalla classica televisione a tubo catodico, posta sullo sfondo del carro, fuoriescono le onde televisive realizzate con tripudi floreali da cui si sviluppano i tre elementi principali del carro: dall'onda blu prende forma il presentatore, da quella rossa la ballerina e dall'onda gialla il bussolotto per l'estrazione manovrato dalle formiche alla presenza della cicala. Sul timone del carro è poi posizionato un divanetto dove altre formiche si godono lo spettacolo in attesa dell'estrazione.

- Orchidea Wanda 50
- Rose 1.000
- Garofani 1.000
- Crisantemini 400
- Bocche di leone 500
- Violaciocca 700
- Gerberine 500
- Gerbere 300
- Delphinium 100
- Ortensie 200
- Girasoli 100

- Ranuncoli 700
- Cymbidium 100
- Lilium 50
- Anemoni 100
- Dendrobium 200
- Roselline Ramificate 500
- Anthurium 100
- Solidago 50
- Statice 200 steli
- Lavanda kg 5
- Ginestra kg 10
- Mimosa Chiaro di Luna kg 5
- Ciptomeria kg 5
- Ruscus kg 5
- Mazzi di Beregrass 10
- Mazzi di Lunaria 5
- Lagurus 2.000
- Caplumen 3.000
- Semi di Caffè Kg 2
- Casuarina Kg 1
- Foglie di Quercia secca 10.000