

PREMIO LETTERARIO CASINÒ DI SANREMO
EDIZIONE 2026
BANDO

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

1 - Sono ammesse tutte le opere, edite o inedite, a tema libero, presentate in lingua italiana secondo le categorie qui riportate:

a) POESIA INEDITA

Sillogi di poesia inedita composta da un minimo di 30 fino ad un massimo di 50 poesie. Per inedito si intende mai pubblicato in cartaceo o in formato elettronico, né su piattaforme digitali gratuitamente, né auto-pubblicato su piattaforme digitali ovvero messo in vendita privatamente o conto terzi, né stampato da un tipografo al fine di essere venduto.

b) NARRATIVA INEDITA

Romanzo, racconto lungo o raccolta di racconti. Per inedito si intende mai pubblicato in cartaceo o in formato elettronico, né su piattaforme digitali gratuitamente, né auto-pubblicato su piattaforme digitali ovvero messo in vendita privatamente o conto terzi, né stampato da un tipografo al fine di essere venduto.

c) NARRATIVA EDITA

Romanzo, racconto lungo o raccolta di racconti, scritto in lingua italiana nell'originale, pubblicato a partire dal 1° gennaio 2021 da una casa editrice che non abbia cessato l'attività al momento della premiazione.

d) NARRATIVA EDITA PER BAMBINI E RAGAZZI

Romanzo, racconto lungo o raccolta di racconti, tradotto in lingua italiana, pubblicato a partire dal 1° gennaio 2021 da una casa editrice che non abbia cessato l'attività al momento della premiazione. Solo per questa sezione sono accettate anche grafic-novel e fumetti.

e) NARRATIVA EDITA IN TRADUZIONE

Romanzo, racconto lungo o raccolta di racconti, tradotto in lingua italiana e pubblicato a partire dal 1° gennaio 2021 da una casa editrice che non abbia cessato l'attività al momento della premiazione.

f) SAGGISTICA

Saggistica pubblicata in Italia (in originale o in traduzione) a partire dal 1° gennaio 2021 da una casa editrice che non abbia cessato l'attività al momento della premiazione; per saggistica si intende l'accezione più ampia del termine, da quella più accademica alla saggistica divulgativa

REGOLAMENTO

2) Non saranno prese in considerazione opere teatrali, graphic novel, fumetti e le opere pubblicate in cartaceo o digitale sulle piattaforme di autopubblicazione, selfpublishing e print on demand.

3) Tutti i testi (editi ed inediti) vanno inviati in formato digitale all'indirizzo e-mail m.taruffi@casinosanremo.it; per le sezioni c), d), e), f) l'invio può essere accompagnato da n. 3 copie cartacee da inviarsi a: Segreteria del Premio Nazionale di letteratura casinò di Sanremo, c/o Casinò di Sanremo, Corso inglese 18, 18038 Sanremo (IM).

4) Nell'e-mail a cui andrà allegata l'opera dovrà essere presente il modulo di iscrizione in allegato al presente bando. Gli invii privi del modulo non saranno presi in considerazione

5) Non sono previste tasse di lettura.

6) L'autore partecipante, inviando l'opera, si impegna a partecipare, a proprie spese - nell'eventualità in cui la propria opera rientri tra quelle finaliste - alla finale che avrà luogo a Sanremo, in una data che sarà comunicata in seguito dall'organizzazione. L'assenza determinerà automaticamente la decadenza.

7) La giuria tecnica può decidere, stante la qualità o l'insufficienza di materiale inviato di non procedere alla premiazione per una o più categorie di concorso.

7.1) La giuria tecnica si riserva il diritto di concedere menzioni, targhe, riconoscimenti, gran trofei e premi speciali, anche in deroga al punto 2) e 12.1) e 12.2)

SVOLGIMENTO

8) Ad insindacabile giudizio la giuria tecnica individuerà il terzetto finalista per ogni categoria di concorso. Qualora la giuria tecnica lo ritenesse, può -sua sponte- e solo tra il materiale ricevuto, creare una nuova categoria di concorso e procedere all'individuazione di una terna finalista.

9) I finalisti presenteranno la loro opera all'interno dei Martedì Letterari [la manifestazione dei "Martedì Letterari" non necessariamente si svolge nel giorno di martedì, né il Teatro del Casinò di Sanremo (che pure è sede abituale) è l'unica sede possibile, la data sarà comunicata al finalista selezionato nella terna a scrutinio avvenuto, il premio si riserva il diritto di modificare la data già comunicata, qualora esigenze organizzative lo richiedessero], prestigiosa rassegna culturale, già sostenuta dalla Medaglia del Presidente della Repubblica. Poiché la presenza alla giornata di votazione è necessaria alla presentazione dell'opera, l'elaborato del finalista assente (anche per giustificato motivo) viene squalificato e sostituito.

10) La giuria popolare dei Martedì Letterari appositamente creata tra gli affezionati frequentatori selezionerà con votazione a maggioranza a scrutinio segreto le opere vincitrici.

11) Le operazioni di voto seguiranno le seguenti modalità:

11.1) Per la poesia inedita: l'autore selezionerà tre poesie che saranno lette, senza rivelare il nome dell'autore, da un lettore. I giurati popolari si esprimeranno votando le "Poesie A", Poesie B" ecc... All'atto dello scrutinio e della conseguente premiazione saranno svelati gli autori dei componenti.

11.2) Per le classi di concorso b), c), d), e), f), l'autore avrà a disposizione un tempo non superiore a 5 minuti per presentare l'opera o se stesso in qualità di autore dell'opera. Un tempo accessorio potrà essere accordato ad ogni finalista per la lettura di una piccola porzione di testo da parte di un lettore scelto a cura dell'organizzazione del premio stesso. Per la narrativa edita per bambini e ragazzi la giuria tecnica potrà approvare un quantitativo di tempo maggiore, purché uguale per tutti i 3 finalisti, per l'esposizione da parte dell'autore.

11.3) Sarà dichiarato vincitore chi otterrà il maggior numero di voti, secondo classificato colui che abbia ottenuto meno voti del vincitore ma più del terzo classificato.

11.4) In caso di parità tra primo, secondo e terzo classificato, ai voti ottenuti andranno aggiunti quelli dei membri presenti della giuria tecnica e di quella d'onore, anche nel caso avessero già votato.

In caso di ulteriore parità il vincitore sarà estratto a sorte dalla più alta autorità presente alla manifestazione in segno di imparzialità, gli altri finalisti saranno proclamati in base all'anzianità.

11.5) Se la parità sarà raggiunta tra il primo ed il secondo classificato, ma sarà chiaro il terzo, il comitato d'onore e le autorità civili e militari presenti in sala voteranno il ballottaggio tra i candidati. In caso di ulteriore parità il vincitore sarà estratto a sorte dalla più alta autorità presente alla manifestazione in segno di imparzialità.

11.6) Se la parità sarà invece tra secondo e terzo classificato, sarà proclamato secondo il candidato più anziano.

11.7) Il voto espresso dal giurato popolare sarà una ics (x) su un foglio prestampato, qualsiasi altro segno apposto in aggiunta o in sostituzione al predetto darà luogo alla nullità della scheda.

SCADENZE

- 12) Gli elaborati dovranno pervenire alla segreteria del premio, in formato digitale, all'indirizzo m.taruffi@casinosanremo.it entro il:
- 12.1) POESIA INEDITA e NARRATIVA INEDITA entro il 30 aprile 2026
- 12.2) NARRATIVA EDITA, NARRATIVA EDITA PER BAMBINI E RAGAZZI, NARRATIVA EDITA IN TRADUZIONE e SAGGISTICA entro il 30 maggio 2026
- 12.3) la giuria può prendere in considerazione per le finalità designate dal punto 7.1) anche le opere arrivate in ritardo sulle date indicate.

PREMI E PREMIAZIONE

13) Sezioni a) e b):

Primo premio: pubblicazione del libro ad opera della casa editrice De Ferrari – Genova

Secondo: targa

Terzo: targa

13.1) inviando l'opera il vincitore si impegna a sottoscrivere il contratto con l'editore.

Il contratto avrà le seguenti caratteristiche:

- prima tiratura 100 copie
- n. 5 copie omaggio
- durata 10 anni, con la possibilità per l'editore di recedere trascorsi 36 mesi
- diritti: 8% per l'edizione cartacea; 15% per l'edizione digitale; entrambi calcolati sul prezzo di copertina al netto dell'iva.

Sarà possibile consultare una copia del contratto completo sulla pagina Facebook del premio.

14) Sezioni c), d), f):

Primo premio: targa, diploma e presentazione dell'Opera nei Martedì Letterari

Secondo: targa

Terzo: targa

15) Sezione e)

Primo premio: targa

Secondo: targa

Terzo: targa

16) Le date in cui si svolgeranno le premiazioni saranno comunicate agli autori ed alle case editrici in seguito, anche tenendo in considerazione delle manifestazioni cittadine, al fine di dare maggior risalto al premio ed ai suoi partecipanti.