*Estate sotto l’Arco 2025*

*Imperia – Piazza Pagliari 4 – Ore 21,15*

*Lunedì 7 luglio (anteprima)*

Cristina Sarti ed i suoi allievi

*Via Verdi - Teatro Opere Parrocchiali*

*Domenica 20 luglio*

*Alessandro Manera*

In Ti Nosci Regordi... In Tu Nosciu Cö

*Cento anni dalla nascita di Giuseppe Manera*

*Lunedì 21 Luglio*

Trio Triskellion

*Suoni d’Irlanda e Bretagna*

*Mercoledì 30 Luglio*

Teatro del Mutuo Soccorso

*“Un giorno come gli altri”*

*Venerdì 1 agosto*

Trio Intempo

*Repertorio internazionale, italiano e napoletano*

*Sabato 2 agosto*

Trio Imperial

*“Tango” musica e parole*

*Venerdì 29 agosto*

Compagni di Viaggio

*De Gregori cover band*

***Alessandro Manera***

Il 23 luglio 1978, Alessandro Manera saliva per la prima volta sul palcoscenico in piazza Parasio nel corso della seconda edizione della Festa al Parasio. La compagnia di cui faceva parte era allora il “Gruppo dialettale del Circolo Parasio”, nato l'anno precedente e che radunava attorno al veterano ***Giuseppe Manera***, oltre a Plebani e Alessandro, i giovani Franca Rambaldi, Eugenio De Marchi, Francesco Vatteone, Giovanni Valle, Piera Ranieri e i cantanti Franca e Andrea.

Nel 1980, insieme al padre ***Giuseppe***, fonda la Compagnia dialettale imperiese “Settimio Benedusi” con la quale rappresenta le opere degli autori concittadini Antonio Ericario, Lucetto Ramella, Giacomo Ricci e la trasposizione in vernacolo di testi di Molière, Pirandello e Labiche.

Nel 2006 entra a far parte del “Fondo di solidarietà Daniele Leone” con il quale realizza, nel ruolo di regista, i musicals “La bella e la bestia”, “Pinocchio” e “Peter Pan”.

L'esperienza con il musical non è l'unica incursione nel mondo musicale. Ha partecipato in qualità di attore o regista in numerosi allestimenti di contaminazione fra teatro e prosa: “Boine” con Franco Carli e Gabriella Ravazzi, “Festino nella sera del giovedì grasso avanti cena” e “L'elisir d'amore” con i Cantores Bormani, “La Teresina” con il Coro delle voci bianche San Giovanni Battista, “150 anni di storia italiana tra inni e canzoni” con l'Ensemble Belle Epoque, “Insieme dopo la sirena” con i dipendenti della ditta Fratelli Carli, il disco “C'era una volta Porto Maurizio” con il Collegium musicum “L. Berio”, “Frate Leonardo e il suo tempo” e “Passio” sulle figure dei Santi Leonardo e Maurizio, fino ai più recenti “Casa Verdi” e “Le Meraviglie del tempo” realizzati insieme all'Associazione musicale MusicArtemia.

Nel 2009 insieme a un gruppo di amici appassionati di teatro, fonda la compagnia "Ramaiolo in scena", che realizza prevalentemente commedie di carattere brillante come “La strana coppia”, “Fiore di cactus”, “La stanza del delitto”, “Prigioniero della seconda strada”, “Con-divisione”, “Quando il gatto non c'è...”, Donne informate sui fatti”, “Funny money”, rappresentazioni che hanno dato alla Compagnia una buona visibilità in campo nazionale e le sono valsi numerosi premi a concorsi e rassegne. Numerose infine sono state le collaborazioni di Alessandro con associazioni, Enti benefici, gruppi e scuole cittadine per rappresentazioni e laboratori di Teatro, in 45 anni di attività teatrale sempre svolta in modo rigorosamente amatoriale. Qualche numero: oltre 500 rappresentazioni, 55 regie, 33 personaggi interpretati, 28 autori rappresentati, 21 premi a concorsi nazionali.

***TRIO TRISKELLION***

Prendendo ispirazione dal simbolo celtico per eccellenza, il *Triskele* o *Triskelion*, che rappresenta energia, movimento, progresso e sviluppo, i tre componenti di Triskellion, pur nella loro diversita’, si fondano in una unica, ricca armonia creata da voci e strumenti, certi dei quali non hanno mai suonato insieme.

Pur conoscendosi da tanti anni, è solo nel 2024 che **Cristina Rovaldi** (chitarra, percussioni e voce), **Federico Marincola** (octofone, mandolino e voce) e **Gianna Williams** (arpa celtica, mountain dulcimer e voce) scoprono la loro comune passione per la musica celtica. La qualita’ sonora del gruppo è frutto di percorsi musicali molto diversi: dalla canzone napoletana al repertorio rinascimentale, fino al canto dialettale ligure e persino il jazz.

Si preannuncia una serata sorprendente ed emozionante, grazie ad un repertorio che spazia da canzoni e *airs* romantiche a gighe incalzanti e pub songs divertenti.

***🙞🙜***

***TEATRO DEL MUTUO SOCCORSO***

*“UN GIORNO COME GLI ALTRI”*

Una donna comune vive la sua vita tranquilla, ripetitiva senza scosse ma anche senza lasciare un segno della propria esistenza. Un giorno come gli altri scopre di non essere la protagonista della sua vita e che questa è guidata dalla volontà di uno scrittore. Come fareste voi se foste i protagonisti di una storia grottesca e che scopriste di dover affrontare “una serie di sfortunati eventi” solo per rallegrare un ipotetico lettore? Come vi sentireste se, vedendola dall’esterno, vi accorgeste di aver vissuto un’esistenza vuota ed inutile? Sareste in grado di darle uno scossone e con quali conseguenze?

Commedia esistenzialista che coniuga situazioni spassose al confine con la commedia nera, momentiromantici e riflessioni profonde.

🙜🙞

***TRIO INTEMPO***

*Repertorio internazionale, italiano e napoletano*

Chantalle Allomello voce – Vincenzo Pisano pianoforte – Daniele Ducci contrabbasso

un progetto musicale elegante e senza tempo, che attraversa il jazz, la canzone italiana, quella napoletana e i grandi classici internazionali.

L'ensemble voce, pianoforte e contrabbasso crea atmosfere raffinate dal sapore retrò

***Trio Imperial***

*“TANGO” - Musica e Parole*

Lo spettacolo consiste in un viaggio tra Musica e Poesia dove il Tango incontra le parole dei grandi scrittori sudamericani del XX secolo.

Il Trio Imperial è formato da flauto, pianoforte e contrabbasso e proporrà i più celebri tanghi di Astor Piazzolla ( Libertango, Oblivion, Adios Nonino) e altri autori, e si alternerà con una voce recitante che condurrà lo spettatore nel suggestivo ambiente argentino tra passioni, sensualità e nostalgia con i versi di Borges ed altri poeti.

Flauto: Aurora Pulinetti

Pianoforte: Luisa Repola

Contrabbasso: Mauro Demoro

Voce recitante: Cristina Sarti

Compagni di Viaggio

*De Gregori cover band*

Il gruppo nasce nell’aprile del 2007 da un’idea di Ivano Martini, voce solista e leader della band. La grande passione per la musica di Francesco De Gregori e il desiderio di trasmettere emozioni nel modo migliore e più professionale possibile, hanno portato la formazione ad esibirsi in numerosi eventi, feste, concerti, serate teatrali. Le più belle canzoni del grande cantautore romano, come *Rimmel*, *Generale,* *La donna cannone* ed altre di più recente realizzazione, vengono riproposte al pubblico rispettando le sonorità e gli arrangiamenti originali e sono eseguite rigorosamente dal vivo. Di seguito la formazione della band:

Ivano MARTINI (voce solista e armonica)

Diego GENTA (pianoforte, tastiere, voce)

Beppe PICCARDO (basso elettrico)

Croci MINERVA (chitarra elettrica e acustica)

Frederic VOLANTE (batteria, percussioni, voce)

Federico Minerva (chitarra elettrica