



*Ministero della cultura*

MUSEI NAZIONALI DI GENOVA  
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LIGURIA



COMUNE DI VENTIMIGLIA

## PROTOCOLLO DI INTESA

### TRA

l'Istituto autonomo **MUSEI NAZIONALI DI GENOVA - DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LIGURIA**, C.F. 95184370104, PEC: [pal-ge@pec.cultura.gov.it](mailto:pal-ge@pec.cultura.gov.it), con sede in Via Balbi n. 10, 16126, Genova (GE), rappresentata dal Direttore *pro tempore* Dott.ssa Alessandra Guerrini, C.F. GRRLSN60M49L219Q, in forza del Decreto n. 675 del 4 luglio 2022 di rinnovo dell'incarico dirigenziale di livello non generale emesso dalla Amministrazione Generale Musei, e domiciliata per la stipula del presente atto presso la sede di cui sopra, d'ora in poi denominato "Istituto"

### E

il **COMUNE DI VENTIMIGLIA**, con sede legale in Piazza della Libertà n. 3, 18039, Ventimiglia (IM), C.F. / P.IVA: 00247210081, PEC: [comune.ventimiglia@legalmail.it](mailto:comune.ventimiglia@legalmail.it), nella persona del Sindaco *pro tempore* On. Flavio Di Muro, domiciliato per la sua carica presso la predetta sede, d'ora in poi denominato "Comune", e congiuntamente con l'Istituto d'ora in poi denominati anche le "Parti", e individualmente ciascuno di essi "Parte",

### VISTI

- gli articoli 2, 3 e 9 della Costituzione;
- la Legge 7 agosto 1990, n. 241, e ss. mm. ii., recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", e, in particolare, l'articolo 15 che prevede la possibilità per le amministrazioni pubbliche di concludere tra loro accordi per disciplinare lo svolgimento in collaborazione di attività di interesse comune;
- la Legge 15 marzo 1997, n. 59, recante "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle Regioni ed enti locali per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa", e, in particolare, l'articolo 21 che, sancendo l'autonomia delle istituzioni scolastiche, consente alle stesse di interagire con le autonomie locali, i settori economici e produttivi, gli enti pubblici e le associazioni del territorio, nonché di perseguire, tramite l'autonomia, la massima flessibilità e tempestività e la valorizzazione delle risorse locali;
- il Decreto del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali 11 dicembre 1997, n. 507, recante "Regolamento recante norme per l'istituzione del biglietto d'ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali dello Stato";
- il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59";
- il Decreto Legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante "Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59";
- il Decreto Legislativo 18 agosto 2000, n. 267, recante "Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali";
- il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. ii., recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";
- il Decreto del Ministero per i beni e le attività culturali del 10 maggio 2001, recante "Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei";
- il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e ss. mm. ii., recante "Codice dei beni culturali e



*Ministero della cultura*

MUSEI NAZIONALI DI GENOVA  
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LIGURIA



COMUNE DI VENTIMIGLIA

- del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*";
- il Decreto Legislativo 23 giugno 2011, n. 118, come modificato ed integrato dal Decreto Legislativo n. 126/2014, recante *“Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili”*;
  - la Legge 6 novembre 2012, n. 190 recante *“Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione”*;
  - il Decreto Legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla Legge 29 luglio 2014, n. 106, recante *“Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo”*;
  - il Decreto del Ministero per i beni e le attività culturali 27 giugno 2014, n. 94, recante modifiche al Decreto Ministeriale 11 dicembre 1997, n. 507, in tema di *“Norme per l'istituzione del biglietto di ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali dello Stato”*;
  - il Decreto del Ministero per i beni e le attività culturali 23 dicembre 2014, recante *“Organizzazione e funzionamento dei Musei statali”*, come modificato dal Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 14 ottobre 2015;
  - il Decreto Legge 20 settembre 2015, n. 146, recante *“Misure urgenti per la fruizione del patrimonio storico e artistico della Nazione”*, convertito in Legge 12 novembre 2015, n. 182;
  - il Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 23 gennaio 2016, n. 44, recante *“Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della Legge 28 dicembre 2015 n. 208”*;
  - la Circolare del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 29 gennaio 2016, n. 7, relativa al *“Decreto di adozione del Codice di comportamento dei dipendenti del MiBACT”* adottato in data 23 dicembre 2015;
  - il Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 30 giugno 2016, n. 330, recante *“Criteri per l'apertura al pubblico, la vigilanza e la sicurezza dei musei e dei luoghi della cultura statali”*;
  - la Circolare del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Amministrazione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane e Amministrazione generale Musei del 28 luglio 2017, n. 7, inerente al Certificato PACTA – Protocolli per l'autenticità, la cura e la tutela dell'arte contemporanea e relative linee guida per l'utilizzo;
  - il Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 21 febbraio 2018, recante *“Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale”*;
  - il Decreto della Amministrazione Generale Musei (Rep. n. 532 del 10 giugno 2019) di nomina della Dott.ssa Alessandra Guerrini a Direttore del Polo Museale della Liguria, ora Amministrazione Regionale Musei Liguria;
  - il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*, come modificato dal Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123,



*Ministero della cultura*

MUSEI NAZIONALI DI GENOVA  
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LIGURIA



COMUNE DI VENTIMIGLIA

- recante “*Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”;
- il Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 28 gennaio 2020, n. 21, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura*”, con cui il Polo Museale della Liguria ha cambiato denominazione in Amministrazione Regionale Musei Liguria;
  - il Decreto Legge 1° marzo 2021, n. 22, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, convertito con modificazioni dalla Legge 22 aprile 2021, n. 55, e, in particolare, l’articolo 6 con cui il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è stato ridenominato in Ministero della cultura;
  - il Decreto del Ministro della cultura del 15 ottobre 2021, n. 358, che ha modificato il Decreto Ministeriale del 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura*”;
  - il Decreto del Ministero della cultura del 27 ottobre 2021, n. 380, recante “*Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “Organizzazione e funzionamento dei musei statali” e altre disposizioni in materia di Istituti dotati di autonomia speciale*”;
  - il Decreto del Ministero della cultura del 3 febbraio 2022, n. 46, recante “*Organizzazione e funzionamento degli istituti centrali e di altri istituti dotati di autonomia speciale del Ministero della cultura*”;
  - il Decreto della Amministrazione Generale Musei (Rep. n. 675 del 4 luglio 2022) di rinnovo dell’incarico di funzione dirigenziale di Amministrazione regionale Musei Liguria alla Dott.ssa Alessandra Guerrini;
  - il Decreto del Ministero della Cultura 14 novembre 2022, n. 401, relativo alla “*Ripartizione della dotazione organica del personale non dirigenziale del Ministero della Cultura*”;
  - il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 15 marzo 2024, n. 57, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance*”, in vigore dal 18 maggio 2024 con il quale è stato recentemente costituito l’Istituto autonomo “Musei nazionali di Genova - Direzione regionale Musei nazionali Liguria”, a seguito di accorpamento tra “Palazzo Reale di Genova” e “Direzione regionale Musei Liguria”;

#### **CONSIDERATO CHE**

- ai sensi dell’articolo 112, comma 4, del Codice dei beni culturali e del paesaggio “*Lo Stato, le regioni e gli altri enti pubblici territoriali stipulano accordi per definire strategie ed obiettivi comuni di valorizzazione, nonché per elaborare i conseguenti piani strategici di sviluppo culturale e i programmi, relativamente ai beni culturali di pertinenza pubblica. Gli accordi possono essere conclusi su base regionale o subregionale, in rapporto ad ambiti territoriali definiti, e promuovono altresì l’integrazione, nel processo di valorizzazione concordato, delle infrastrutture e dei settori produttivi collegati. [...] Lo Stato stipula gli accordi per il tramite del Ministero, che opera direttamente ovvero d’intesa con le altre amministrazioni statali*



*Ministero della cultura*

MUSEI NAZIONALI DI GENOVA  
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LIGURIA



COMUNE DI VENTIMIGLIA

- eventualmente competenti”;*
- ai sensi dell’articolo 112, comma 9, del Codice dei beni culturali e del paesaggio *“Anche indipendentemente dagli accordi di cui al comma 4, possono essere stipulati accordi tra lo Stato, per il tramite del Ministero e delle altre amministrazioni statali eventualmente competenti, le regioni, gli altri enti pubblici territoriali e i privati interessati, per regolare servizi strumentali comuni destinati alla fruizione e alla valorizzazione di beni culturali. [...] Per le stesse finalità di cui al primo periodo, ulteriori accordi possono essere stipulati dal Ministero, dalle regioni, dagli altri enti pubblici territoriali, da ogni altro ente pubblico nonché dai soggetti costituiti ai sensi del comma 5, con le associazioni culturali o di volontariato, dotate di adeguati requisiti, che abbiano per statuto finalità di promozione e diffusione della conoscenza dei beni culturali. All’attuazione del presente comma si provvede nell’ambito delle risorse umane, strumentali e finanziarie disponibili a legislazione vigente, senza nuovi o maggiori oneri per la finanza pubblica”;*
  - ai sensi dell’articolo 118 del Codice dei beni culturali e del paesaggio *“Il Ministero, le Regioni e gli altri enti territoriali, anche con il concorso [...] di altri soggetti pubblici e privati, realizzano, promuovono e sostengono, anche congiuntamente, ricerche, studi ed altre attività conoscitive aventi ad oggetto il patrimonio culturale”;*
  - l’Istituto, coordinato dalla Direzione Generale Musei, è il punto di connessione tra centro e periferia: opera per favorire il dialogo tra enti statali e locali e tra realtà museali pubbliche e private, per la costruzione del sistema museale regionale; lavora per valorizzare e rendere fruibile la ricchezza culturale dei musei statali della propria Regione; coordina risorse umane, tecnologiche e finanziarie al fine di offrire al pubblico attività culturali ed espositive, servizi di accoglienza ed educativi di qualità; sostiene la nascita di reti locali che coinvolgono diversi attori per lo sviluppo di itinerari culturali e la crescita dei territori in cui opera;
  - l’Istituto gestisce, tra gli altri, il sito dell’Area Archeologica di Nervia, ubicato in Corso Genova n. 134, 18039, Ventimiglia (IM), d’ora in poi denominato anche *“area archeologica”*, come da verbale di consegna del 22 dicembre 2015 (rep. n. 264 del 23 dicembre 2015) e da Decreto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo del 23 dicembre 2014, recante *“Organizzazione e funzionamento dei musei statali”;*
  - l’area archeologica è un’istituzione permanente senza fini di lucro, al servizio della comunità, aperta al pubblico, che ha in custodia, conserva e promuove lo studio e la conoscenza del patrimonio culturale del sito, valorizzando la storia, le tradizioni, il patrimonio artistico, paesaggistico e ambientale del territorio di cui è parte integrante, promuovendone altresì nel processo di valorizzazione l’integrazione delle infrastrutture e dei settori produttivi;
  - il Comune è un Ente Locale Autonomo;
  - con istanza SUE prot. n. 25587 del 17 giugno 2024, è pervenuta allo S.U.E. istanza di Permesso di Costruire, e successiva richiesta di esamina ai sensi articolo 12 della L.R. n. 10/2012 e s.m.i., presentata dall’Istituto (già Direzione regionale Musei Liguria) ed inerente all’*“Intervento di recupero e riqualificazione dell’area «ex enel», mediante opere per la creazione di uno spazio pubblico attrezzato e di accesso al teatro romano, nuovo percorso di visita pedonale ed altre opere”* presso la ridetta area archeologica, di cui agli elaborati progettuali agli atti della pratica,



Ministero della cultura

MUSEI NAZIONALI DI GENOVA  
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LIGURIA



COMUNE DI VENTIMIGLIA

- trasmessi agli enti competenti e conservati agli atti dell'Ufficio SUE;
- con prot. 40976 del 07.10.2024 è stata indetta Conferenza dei servizi semplificata in modalità asincrona, per l'ottenimento degli atti di assenso delle Amministrazioni e Uffici competenti, a cui sono stati invitati a partecipare, oltre al Comune di Ventimiglia:
    - SABAP IMPERIA E SAVONA;
    - ANAS LIGURIA;
    - RETE FERROVIARIA ITALIANA S.P.A.;
    - Valutazioni dei gestori di rete;
    - UFFICIO LAVORI PUBBLICI DEL COMUNE DI VENTIMIGLIA;
    - COMANDO POLIZIA LOCALE DEL COMUNE DI VENTIMIGLIA;
  - sono pervenute entro il termine previsto dalla Conferenza semplificata, al netto delle sospensioni dei termini per le richieste di integrazione documentale, le seguenti determinazioni di competenza, tutte in allegato al presente Protocollo di intesa:
    - SABAP IMPERIA E SAVONA: Autorizzazione Paesaggistica n. 22 del 06 maggio 2024 sensi articolo 146 del D.Lgs. n. 42/2004 e Autorizzazione del 02.03.2023 *ex* articolo 21 del D.lgs. n. 42/2004;
    - ANAS LIGURIA: Atto di assenso con prescrizioni, prot. n. 44172 del 28 ottobre 2024;
    - RETE FERROVIARIA ITALIANA S.P.A.: Atto di assenso con prescrizioni; prot. n. 50002 del 03 dicembre 2024;
  - l'intervento proposto, prevede un intervento di recupero e riqualificazione complessiva della cosiddetta area "ex Enel" (situata all'interno della predetta area archeologica) con l'implemento di servizi collettivi pubblici nonché migliore accesso e fruibilità delle aree di interesse archeologico, in deroga alla disciplina urbanistica vigente, ma in conformità alla destinazione d'uso in essa prevista, ai sensi dell'articolo 12 della ridetta L.R. n. 10/2012 e s.m.i., e pertanto entro la data di ultimazione dei lavori, ai sensi del comma 4, dovrà essere prodotto atto di vincolo ventennale sulla destinazione d'uso;
  - ai sensi dell'articolo 14-*bis* della Legge n. 241/1990 l'amministrazione procedente adotta la determinazione motivata di conclusione positiva della conferenza, con gli effetti di cui all'articolo 14-*quater* della medesima Legge, qualora abbia acquisito esclusivamente atti di assenso non condizionato, anche implicito, ovvero qualora ritenga, sentiti i privati e le altre amministrazioni interessate, che le condizioni e prescrizioni eventualmente indicate dalle amministrazioni ai fini dell'assenso o del superamento del dissenso possano essere accolte senza necessità di apportare modifiche sostanziali alla decisione oggetto della conferenza;
  - le determinazioni degli enti partecipanti, esplicite o implicite, manifestano assenso in alcuni casi condizionato, all'intervento proposto;
  - con Determinazione n. 42 del 23 gennaio 2025, ivi allegata, il Comune, a firma dell'Ing. Stefano Sciandra, quale Dirigente dell'Area Tecnica Programmazione e Pianificazione PNRR, ha statuito di concludere positivamente la predetta procedura di conferenza dei servizi avente oggetto l'approvazione del progetto sopra indicato, per le motivazioni previste nella medesima determinazione e con gli effetti ai sensi dell'articolo 14-*quater* della Legge n. 241/1990,



Ministero della cultura

MUSEI NAZIONALI DI GENOVA  
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LIGURIA



COMUNE DI VENTIMIGLIA

- subordinatamente al rispetto delle condizioni previste dai pareri sopra menzionati;
- in attuazione dei rispettivi compiti istituzionali, le Parti, ciascuna nel quadro delle funzioni attribuite per legge e nell'ambito delle rispettive competenze, hanno interesse a collaborare per il raggiungimento di obiettivi comuni e di utilità culturale e sociale nei termini e alle condizioni del presente Protocollo di intesa (da ora in poi denominato "**Protocollo di intesa**").

\* \* \*

Tutto ciò premesso, le Parti, come sopra rappresentate e domiciliate, convengono e stipulano quanto segue.

### **Articolo 1 – Premesse**

Le premesse costituiscono parte integrante del presente Protocollo di intesa.

### **Articolo 2 – Finalità e azioni programmatiche e strategiche**

Le Parti intendono cooperare, in spirito di fattiva e leale collaborazione, per la creazione di legami più stretti tra gli ambiti della istruzione, formazione e ricerca e quelli della tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale.

Nell'ottica della riqualificazione generale dell'area "ex ENEL" facente parte della suddetta area archeologica, l'Istituto ha necessità di effettuare un nuovo scavo archeologico che si svilupperà nelle immediate adiacenze di quello già esistente presso la *Domus* del Cavalcavia, al fine di riportare alla luce in tutto o in parte il "Decumano Massimo".

Detto scavo verrà eseguito, a cura e spese dell'Istituto medesimo, al confine tra i terreni censiti al N.C.T. del Comune di Ventimiglia al Foglio n. 68 Mappale n. 22 di proprietà di Demanio Pubblico dello Stato – ramo storico artistico archeologico ed in consegna all'Istituto autonomo Musei nazionali di Genova - Direzione regionale Musei nazionali Liguria e al Foglio n. 68 Mappale n. 1044 di proprietà di Rete Ferroviaria Italiana S.p.A. (C.F.: 01585570581 - P.IVA: 01008081000) e da quest'ultima promesso in vendita, unitamente ad altre unità immobiliari, al Comune di Ventimiglia in forza di contratto preliminare di compravendita stipulato in data 2 maggio 2022 e registrato il 19 maggio 2022 presso l'Agenzia delle Entrate – DPIM UT Sanremo.

Si precisa che il Comune è attualmente nella disponibilità di tale immobile (Foglio n. 68 Mappale n. 1044) essendo stato immesso nel possesso dello stesso in forza di verbali di consegna del 16 dicembre 2020, 7 luglio 2020 e 26 novembre 2019, come attestato dall'art. 6 del suddetto contratto preliminare.

Per permettere la realizzazione del sopracitato scavo archeologico, è necessario effettuare opere di contenimento del terreno, attraverso un muro con elementi prefabbricati a L, che verrà realizzato principalmente verso l'area del Comune.

Posto che queste opere andranno ad interferire con i lavori pubblici del prolungamento della pista ciclo-pedonale che il Comune sta attualmente realizzando, con il presente Protocollo di intesa, le Parti intendono avviare una collaborazione istituzionale volta a consentire all'Istituto di realizzare un percorso ciclo-pedonale alternativo che, snodandosi all'interno dell'area "ex ENEL", consentirà la continuità del percorso pubblico.

Tale deviazione sarà realizzata in parte da un percorso su terra e in parte da una passerella in acciaio e legno che passerà al di sopra della *Domus* del Cavalcavia.



*Ministero della cultura*

MUSEI NAZIONALI DI GENOVA  
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LIGURIA



**COMUNE DI VENTIMIGLIA**

Pertanto, il Comune concede sin d'ora il permesso all'Istituto di effettuare lo scavo nel predetto immobile censito al Catasto terreni Foglio n. 68 Mappale n. 1044, rispettando le direttive descritte da Rete Ferroviaria Italiana S.p.A. ed allegate alla sopracitata Determinazione n. 42 del 23 gennaio 2025 acclusa al presente Protocollo.

L'Istituto, per parte sua, concede sin d'ora l'accesso al Comune presso il proprio immobile censito al Catasto terreni Foglio n. 68 Mappale n. 22, per l'utilizzo della passerella ciclo-pedonale.

Come anticipato, il medesimo Istituto sosterrà i costi per la realizzazione dello scavo, dei muri di contenimento, e delle opere di finitura del tratto di pista ciclo-pedonale interessato dai lavori, nel pieno rispetto delle stesse caratteristiche e finiture di quella che sarà oggetto di realizzazione da parte del Comune nell'area di propria pertinenza e disponibilità.

Per il perseguimento delle predette finalità le Parti si impegnano a definire indirizzi comuni e azioni programmatiche e strategiche e a sottoscrivere, di volta in volta, specifici accordi attuativi del presente Protocollo di intesa concernenti singole iniziative. Negli accordi attuativi dovranno essere puntualmente individuati e indicati, tra le altre cose, gli obiettivi da conseguire, le modalità di esecuzione, la durata delle attività, il personale coinvolto, gli spazi e i luoghi interessati, l'ammontare di eventuali oneri e la ripartizione degli stessi tra le Parti, gli eventuali contributi finanziari provenienti dalle Parti.

### **Articolo 3 – Risorse**

Il presente Protocollo di intesa non comporta alcuna obbligazione di investimento diretto in capo alle Parti, salvo diversa pattuizione come risultante dagli accordi attuativi del presente Protocollo di intesa di volta in volta sottoscritti tra le stesse.

Le Parti si impegnano altresì a consentire al proprio personale di operare congiuntamente, anche sotto il profilo tecnico-scientifico, per la concreta attuazione delle iniziative che saranno di volta in volta realizzate in attuazione del presente Protocollo di intesa.

### **Articolo 4 – Comunicazione**

Le Parti prendono atto che la propria collaborazione dovrà essere adeguatamente comunicata e pubblicizzata di modo da conseguire le finalità perseguite e si impegnano a definire congiuntamente le modalità di comunicazione istituzionale e promozione del Protocollo di intesa e delle singole iniziative che saranno avviate in attuazione dello stesso.

### **Articolo 5 – Durata, modifiche e tolleranza**

Il presente Protocollo di intesa acquista efficacia tra le Parti con decorrenza dalla data della sua sottoscrizione e ha durata 4 (quattro) anni.

Alla scadenza del presente Protocollo di intesa le Parti potranno rinnovarlo per un ulteriore periodo di pari durata, alle stesse condizioni, qualora ne confermino la volontà con scambio di specifica lettera di espressione di volontà da inviarsi con raccomandata A/R o PEC nel rispetto del termine di preavviso di un mese rispetto alla fisiologica data di scadenza.

Le Parti possono in ogni momento chiedere modifiche o integrazioni al presente Protocollo di intesa previa sottoscrizione di appositi atti aggiuntivi.

Qualora una delle Parti tolleri un comportamento dell'altra Parte tale da poter rappresentare una violazione delle disposizioni del presente Protocollo di intesa ciò non costituirà una rinuncia ai diritti derivanti dalle disposizioni violate o del diritto di richiedere il rigoroso adempimento di tutti i termini e le condizioni di cui al presente Protocollo di intesa.



*Ministero della cultura*

MUSEI NAZIONALI DI GENOVA  
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LIGURIA



COMUNE DI VENTIMIGLIA

### **Articolo 6 – Riservatezza**

Per le finalità di cui al presente articolo per “informazioni” si intendono le informazioni e le notizie (anche orali), i dati, i documenti, gli atti di qualunque natura, su qualunque supporto riportati o registrati, attinenti o connessi:

- all’attività e all’organizzazione interna delle Parti;
- al personale delle Parti;
- al Protocollo di intesa;

che le Parti si scambiano nell’esecuzione del Protocollo di intesa.

Le Parti, preso atto che l’esecuzione del Protocollo di intesa richiede che le medesime si scambino informazioni, s’impegnano a:

- a. mantenere le informazioni come strettamente riservate e a non divulgarle in alcun modo, in tutto o in parte, a terzi, eccezion fatta per il personale e/o i collaboratori cui le informazioni devono essere comunicate per l’esecuzione del Protocollo di intesa;
- b. ad informare il personale e/o i collaboratori della natura riservata delle predette informazioni e ad istruirli affinché trattino le medesime in modo riservato. Ciascuna Parte si impegna, ai sensi dell’articolo 1381 del Codice Civile, a fare in modo che il proprio personale e/o i collaboratori rispettino i vincoli di riservatezza e prendano atto della propria responsabilità per eventuali danni derivanti dalla violazione del presente articolo;
- c. non rivelare a terzi la circostanza che le informazioni sono state fornite dall’altra Parte;
- d. non utilizzare alcuna informazione, in tutto o in parte, per finalità estranee all’esecuzione del Protocollo di intesa.

Resta inteso che le informazioni possono essere comunicate:

- alle autorità di controllo e vigilanza, nei casi e nei limiti in cui la comunicazione sia richiesta da disposizioni legislative e regolamentari;
- quando sia richiesto da norme di legge imperative e a condizione che sia effettuato nei limiti imposti da tali norme;
- in favore dei contabili, revisori e consulenti legali, subordinatamente all’applicazione di un impegno di riservatezza di portata almeno pari a quello previsto nel presente Protocollo di intesa;
- a terzi in genere, esclusivamente previo consenso scritto della Parte cui le informazioni si riferiscono.

L’obbligo di riservatezza non opera sulle informazioni che:

- al momento in cui vengono a conoscenza di una Parte o del personale o di alcuno dei collaboratori siano già di pubblico dominio;
- siano o diventino disponibili al pubblico per causa diversa dalla divulgazione effettuata da una Parte o dal personale o da uno o più collaboratori, ovvero, comunque, per ragioni che non costituiscono inadempimento degli obblighi stabiliti dal presente articolo;
- siano rese disponibili da una Parte, su base non riservata, da fonte che, per quanto a conoscenza della medesima, non è vincolata da un accordo di riservatezza.

### **Articolo 7 – Indipendenza delle Parti e segni distintivi**

Le Parti si danno espressamente atto la loro collaborazione è esclusivamente diretta a perseguire le finalità di cui all’articolo 2 che precede.



*Ministero della cultura*

MUSEI NAZIONALI DI GENOVA  
DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LIGURIA



COMUNE DI VENTIMIGLIA

Le Parti riconoscono altresì che:

- a. ciascuna è proprietaria esclusiva dei propri segni distintivi e titolare di ogni diritto ad essi relativi;
- b. per la esecuzione del presente Protocollo di intesa le stesse potranno usare i rispettivi segni distintivi secondo le modalità che saranno di volta in volta definite nei singoli accordi attuativi;
- c. il presente Protocollo di intesa non implica alcuna forma di licenza, autorizzazione o uso dei segni distintivi diversi da quanto previsto nello stesso e nei singoli accordi attuativi;
- d. nessun diritto in ordine alla titolarità o alla utilizzazione dei segni distintivi potrà intendersi trasferito per effetto della sottoscrizione del presente Protocollo di intesa.

#### **Articolo 8 – Trattamento dei dati personali**

Nel rispetto di quanto previsto dal Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, come armonizzato dal Decreto Legislativo 10 agosto 2018, n. 101, e del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 (cd. G.D.P.R.), il trattamento dei dati personali sarà finalizzato esclusivamente all'esecuzione del presente Protocollo di intesa e si svolgerà in modo tale da garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi.

#### **Articolo 9 – Foro esclusivo e definizione delle controversie**

Per tutte le controversie che dovessero insorgere tra le Parti in relazione alla interpretazione, validità, esecuzione e risoluzione del presente Protocollo di intesa sarà competente in via esclusiva il Foro di Genova.

\* \* \*

Allegati:

- Determinazioni di competenza di SABAP IMPERIA E SAVONA, ANAS LIGURIA e RETE FERROVIARIA ITALIANA S.P.A.;
- Determinazione n. 42 del 23 gennaio 2025

*Letto, confermato e sottoscritto.*

Genova-Ventimiglia, 16 aprile 2025

**MUSEI NAZIONALI DI GENOVA - DIREZIONE REGIONALE MUSEI NAZIONALI LIGURIA**

Il Direttore

Dott.ssa Alessandra Guerrini

*[\*] f.to digitalmente*

**COMUNE DI VENTIMIGLIA**

Il Sindaco

On. Flavio Di Muro

*[\*] f.to digitalmente*

[\*] Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. n. 82/2005 recante "Codice dell'Amministrazione Digitale" e ss. mm. ii. norme collegate. Sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa.