

Mercoledì 31-7

DIETRO L'ANGOLO - FILODIRETTO - OLI - ROCKINTHECASBAH FAMILY (Feat. RAFFAELE ARIETA, ENZO CIOFFI, LARRY CAMARDA, EMANUELE BASTIANI, FABIO ROSSI, LUIGI ARIETA, MAX REBAUDO, LUCA SICCARDI, ANANDO BRICCHI, ALEX TM. Special Guest: SUDARIO BRANDO) - SWIFFER AND THE ROOTS OF FUNK

Giovedì 1-8

CINALSKY - AMADO - JOLIE - NICHOLAS GROOWERS - NOMOREMARIO

Venerdì 2-8

IL TEATRO DI PAN - URAGANO - SPACE T ROCK BAND - BERMUDAS

Sabato 3-8

GRAZIANO ROMANI -STEF BURNS (feat. THE MULLERS - MANUEL BONI) - THE JERRYCANS

MERCOLEDI 31 LUGLIO: Un'altalena continua tra ricordo e scoperta

L'onore di aprire la 25 edizione è affidata alla freschezza ed all'impegno di DIETRO L'ANGOLO. Giovani Rapper (e non trapper) legati allo scandire delle rime proprio della Old School ma inseriti nel presente, nel reale, con arguzia ed intelligenza. Segue FILODIRETTO, veri e propri Enfants du Pays, già protagonisti di importanti stage e autori di brani originali Rock/pop che spaziano dalla critica sociale alla riflessione sui sentimenti comuni. OLI (Giorgia Oliva), nuova emozionante voce di gran classe, è l'artista che apre il lungo spettacolo della ROCK IN THE CASBAH FAMILY. Ci saranno i Ratamacue 25 anni dopo, insieme ai Berben Band, a Fabio Rossi, Luigi Arieta, Luca Siccardi e Alex, il talentoso trombettista che ha deciso di fermarsi a Sanremo dopo aver girato un po' il mondo. Vecchie e nuove canzoni, unite insieme come fosse il resoconto di questi anni. E non finisce qui perché ci sarà una strana presenza sul palco, una vera rockstar: SUDARIO BRANDO. Lui disegnerà ciò che il palco produrrà, un vero e proprio fumetto che nasce dall'emozione stessa, uno spettacolo nello spettacolo creato da uno dei più interessanti artisti italiani. A chiudere. ancora gioventù con SWIFFER AND THE ROOTS OF FUNK. Il sassofonista Angelo Arieta, talento assoluto nato e cresciuto nella Dirty Old Town della Pigna, accompagnato dagli esponenti di quello che ormai si può definire il Funk sanremese.

GIOVEDI' 1 AGOSTO: la tecnica Vs la potenza

CINALSKY è probabilmente il più interessante vocalist cittadino, mai banale ed in possesso di una tecnica assolutamente personale: così comincia la seconda serata. Segue il progetto ventimigliese di AMADO, dove Diego Pani mette in pratica la sua passione musicale modernissima, quasi una risposta ponentina alle hit radiofoniche dell'indie italiano. Dietro lo pseudonimo di JOLIE si nasconde la "fotografa della luce" Giulia Russello, già autrice di tantissimi scatti fotografici ufficiali in edizioni passate, ora protagonista dell'altra sua arte, quella musicale, una piccola Alanis Morrissette nostrana autrice di brani originali. Ed ancora una proposta "Black Music" a scaldare le vecchie pietre di SanCo: NICHOLAS GROOWERS, Un po' di Soul, un po' di reggae, un goccio di hip hop, tutto lo scibile "Black" insomma, preludio alla potenza alternative rock dei ventimigliesi NOMOREMARIO, splendida realtà ora anche padrona della propria etichetta musicale (Haji e Man on the Hills gli altri artisti rappresentati), potenza legata ad emozione pura.

VENERDI' 2 AGOSTO: la folgorazione

Aprono le canzoni di tutti i giorni raccontate con un pizzico di ironia de IL TEATRO DI PAN dietro il quale si nascondono importanti esponenti della scena cittadina (tra gli altri Steve Foglia e Christian Gullone). Poi la scossa degli URAGANO, autodefiniti Weird music Lo-Fi, una scossa sicuro con uno dei generi meno definibili del mondo Rock. Assolutamente definibile invece SPACE-T ROCK BAND, occasione assolutamente unica di godere della grande interpretazione chitarristica di uno dei più grandi musicisti e produttori Ponentini degli ultimi 40 anni: DARIO MOLLO, accompagnato da altri eccellenti interpreti (tra gli altri ANDREA BIANCHERI) per una esibizione originale con forti sapori Heavy Metal dell'epoca d'oro degli anni 70. Chiude

la serata la grande reunion in salsa Rockabilly dei BERMUDAS, per finire a ballare i ritmi americani anni 50, anche qui occasione unica di godere di un gruppo non più stabilmente attivo vista la lontananza dei musicisti.

SABATO 3 AGOSTO: il gran finale

Davvero un gran finale con un opening Act di grande livello come GRAZIANO ROMANI, cantautore emiliano appena uscito con il primo live della sua lunghissima carriera trentennale iniziata con i Rocking Chairs nel 1981. La sua voce scalda e vibra nel cuore e, qui a *Rock in The Casbah*, non è una novità assoluta, avendo già aperto la rassegna qualche anno fa: rock, blues, country come fosse un Dylan emiliano.

Preludio all'esplosione di note di STEF BURNS qui accompagnato dal chitarrista savonese MANUEL BONI e dai MULLERS. Uniti nel progetto "BEST OF GUITAR". L'idea nacque 25 anni fa con lo spettacolo LA NOTTE DELLE CHITARRE, ideato dal batterista Max Fiorilli Muller: l'intenzione era quella di riunire i migliori chitarristi italiani. Dopo anni di esperienza nasce il nuovo show, Best of Guitar appunto, con grandi chitarristi che partecipano a turno. E la star della serata è il grande STEF BURNS uno dei più importanti esponenti internazionali, già membro delle band di Vasco Rossi, di Alice Cooper, di Huey Lewis and the News, Solista e frontman della Stef Burns Band prima e della Stef Burns League poi. Ora con il batterista degli Evanescence Will Hunt e con il bassista e cantante Todd Kerns è attivo con il gruppo HEROES AND MONSTER.

Una serata importante, adatta per festeggiare i 25 anni con i presupposti con i quali la rassegna è nata e si è consolidata nelle estati sanremesi. Una storia di chitarre e voci, bassi e batterie che ha attraversato una generazione intera, una rassegna che ha unito le star ai giovani virgulti nostrani, come se non ci fosse la barriera ma solamente lo stesso stage strano ed inusuale come quello della terrazza bombardata di San Costanzo bonificata negli anni 90 del secolo scorso.

Il finale, come già provato nella scorsa edizione, non vedrà le musiche dei dj a far ballare ma un gruppo vero e proprio. I Francesi THE JERRYCANS, esplosivi ragazzi della vicina Costa Azzurra ispirazione Soul Funk con tanto "Pino Daniele" nel cuore.

Direzione Artistica LARRY CAMARDA

Per tutte le serate si consolida la collaborazione con SIMONE CARIDI e SIMONE SARCHI, una vera e propria regia per creare un palco unico di musica ed immagini. WIR IUM e SLAVO, non solo dj, ma veri e propri conduttori della colonna sonora tra uno show e l'altro. La voce che accompagna è sempre quella di SIMONE PARISI

Direzione Palco FEDERICO MOTTA. Scenotecnico PAOLONE CARIDI

Organizzazione Associazione FARE MUSICA in collaborazione con il Comune di Sanremo - Assessorato al Turismo e Manifestazioni. (GIANCARLO FORTE, ENZO CIOFFI, LARRY CAMARDA, SIMONE PARISI)

INIZIO SPETTACOLI ORE 21.45