

## IL CALENDARIO DI SOLEÁ 2023

### Venerdì 15 settembre

Ore 21.00, Istituto Comprensivo "Sanremo Centro Levante" – Plesso "Italo Calvino"  
Via Volta 101

#### **FIABE ITALIANE - Racconti per il teatro**

con **Elisabetta Mazzullo** e **Davide Lorino**

Anteprima assoluta (al mattino recita riservata alla scuola)

### Sabato 16 settembre

Ore 15.00, Giardino di Villa Terralba, Strada Mulattiera San Romolo 32

#### **UN POMERIGGIO DI INCANTO**

Incontro con **David Zonta** (flower designer) e **Laura Guglielmi** (scrittrice)

Incursioni musicali di **Sergio Caputo** (violino) e **Fabrizio Vinciguerra** (chitarra)

(è obbligatoria la prenotazione)

Ore 19.15, Chiesa di Santa Brigida, La Pigna

#### **SI DORME COME CANI - Zibba incontra Calvino**

Anteprima assoluta

Ore 21.00, Spazio Shanti, Via Romolo Moreno 7

#### **IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO - Un percorso di parole e musica per Italo Calvino**

con **Stefano Annoni** (voce recitante) e **Katerina Haidukova** (fisarmonica)

regia di **Paolo Bignamini**

produzione Teatro de Gli Incamminati e Nidodiragno

Anteprima assoluta (è obbligatoria la prenotazione)

### Domenica 17 settembre

Centro di Ricerca Orticoltura e Florovivaismo CREA OF (già Stazione Sperimentale di Floricoltura), Corso degli Inglesi 508

#### Ore 14.30 **VISITA DI VILLA BEL RESPIRO E DEI LABORATORI**

Ore 16.00 **UN POMERIGGIO, LIBERESO - Eva, Mario e Italo Calvino nei giardini del mondo**

Conversazione con **Roberto Giannarelli** (regista) e **Simone Dini Gandini** (drammaturgo)

Nel corso del pomeriggio, proiezione in loop del **documentario *L'isola di Calvino*** di Roberto Giannarelli

Ore 21.00, Chiesa di Santa Brigida, La Pigna

#### **COSMICONCERTO - Elaborazioni musicali intorno alle Cosmicomiche**

con **Anais Drago** (violino) e **Daniela Tusa** (voce recitante)

Anteprima assoluta

## I PROTAGONISTI DI SOLEÁ 2023

Diplomati entrambi alla Scuola del Teatro Stabile di Genova, **Davide Lorino** (Alessandria, 1972) ed **Elisabetta Mazzullo** (Milano, 1982) coltivano da sempre, al fianco di quella per il teatro, la passione per la musica.

Hanno lavorato con registi quali Marco Sciaccaluga, Valerio Binasco, Jurij Ferrini, Fausto Paravidino, Giorgio Gallione e Luca Ronconi e frequentato con successo anche la fiction televisiva e il cinema.

Al contempo hanno approfondito lo studio della musica (Lorino la chitarra classica, Mazzullo il canto) cimentandosi in diverse esperienze, fino a incontrarsi nel 2017, anno di creazione del duo BetteDavis. Insieme hanno composto una serie di canzoni ispirate ai *Sonetti* di Shakespeare (il progetto discografico *Sonnets*) e scritto lo spettacolo *Banana Split*.

Elisabetta Mazzullo è fra i protagonisti del recente *Le otto montagne*, adattamento cinematografico dell'omonimo romanzo di Paolo Cognetti, Premio della Giuria a Cannes e David di Donatello per il Miglior film.

Floral & Garden Designer, **David Zonta** (Verbania, 1971) si avvicina all'arte floreale passando di corso in corso, fino a conseguire il Diploma di Fiorista Europeo e quello di Floral Designer.

"Con le mani sporche di terra e gli occhi che guardano sempre più in alto", progetta e realizza il verde sui terrazzi, nei giardini e negli interni, sia privati che lavorativi, con l'obiettivo di migliorare la qualità della vita delle persone che ci vivono e lavorano.

Dal 2017 scrive storie di piante e di fiori, collaborando con importanti quotidiani e periodici: "La Stampa", "La Presse", "Home!" (testata per la quale cura la rubrica "Quello che le piante non dicono"), "Il Gusto.it di Repubblica".

Giornalista e scrittrice, **Laura Guglielmi** ha lavorato per le pagine culturali de "La Stampa", "Il Secolo XIX" e "D - la Repubblica delle Donne". Tra i suoi libri più recenti figurano *Lady Constance Lloyd. L'importanza di chiamarsi Wilde* e *Le incredibili curiosità di Genova*.

Per prima ha mappato i luoghi letterari di Italo Calvino: un'indagine che ha dato vita alla mostra fotografica "Dal fondo dell'opaco io scrivo", inaugurata nel 1995 a Sanremo e poi approdata alla New York University, nell'ambito delle celebrazioni organizzate dalla figlia Giovanna Calvino.

Da un suo percorso di ricerca condotto nelle scuole nasce l'itinerario "Italo Calvino, Sanremo e dintorni", realizzato sul territorio sanremese dal Comune.

A giugno 2023 ha pubblicato *Italo Calvino e Sanremo. Alla ricerca di una città scomparsa*, riflessione sul rapporto tra lo scrittore e il suo paesaggio originario.

Fra gli esponenti più interessanti del cantautorato italiano, **Zibba** fonda nel 1998 con Andrea Balestrieri la band Zibba e Almalibre.

Arriva al grande pubblico grazie al Premio della Critica del Festival di Sanremo 2014, per la canzone *Senza di te*. Vince, inoltre, alcuni fra i premi più prestigiosi del panorama musicale italiano: la Targa Tenco per il Miglior album (*Come il suono dei passi sulla neve*, 2012), il Premio

Bindi e *L'Artista che non C'era* (2011), gli On Stage Awards 2015 e molti altri riconoscimenti del mondo indipendente e cantautorale.

Come autore firma canzoni per Eugenio Finardi, Cristiano De Andrè, Patty Pravo, Michele Bravi, Emma, Zero Assoluto, Marco Masini ed Elodie e collabora con artisti quali Jovanotti, Tiziano Ferro, Annalisa, Bluebeaters, Fiorella Mannoia, Alex Britti, Negramaro, Roy Paci, Niccolò Fabi, Tiromancino, Mirko Casadei e altri ancora.

Autore di una raccolta di dialoghi dal titolo *Me l'ha detto Frank Zappa*, è stato anche attore nella prima stagione dello spettacolo teatrale *All'ombra dell'ultimo sole*.

Producer e produttore artistico, collabora con diverse etichette del mondo indipendente e dal 2017 è Direttore artistico del Premio Bindi.

Diplomatosi nel 2005 alla Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi" di Milano, dove studia con Massimo Castri, Massimo Navone e altri, **Stefano Annoni** si divide fra teatro, cinema, televisione e performance.

Ha recitato al fianco di Angela Finocchiaro, è stato diretto da Patrice Chereau (*Da una casa di morti*), ha danzato per Lindsay Kemp, ha lavorato con il Premio Oscar Gabriele Salvatores.

A teatro si divide tra scritture e lavori più personali, tra i quali figurano *VOLO noveZEROtre*, andato in scena al Piccolo Teatro di Milano, *AUT*, che ha collezionato oltre 100 repliche in tutta Italia, e *La Nebbiosa* di Pasolini, spettacolo vincitore di Next 2017.

**Katerina Haidukova** (Mogilev, Bielorussia, 1999) all'età di sette anni inizia lo studio della fisarmonica, che diventa la grande passione della sua vita.

In Bielorussia vince per quattro volte il prestigioso riconoscimento del Presidente "Supporto di giovani talenti".

Ha all'attivo centinaia di concerti e concorsi nel suo Paese e in Russia, Lettonia, Lituania, Ucraina e infine Italia. Nella sua prima grande esibizione (2011, Sala Concerti del Cremlino) esegue il Concerto *Carnevale di fisarmonica*, del fisarmonicista russo Valery Kovtun. Si è esibita più volte al fianco della Lerman Chamber Orchestra.

Nel 2020 comincia gli studi accademici alla Scuola di Musica di Fiesole, nella classe di Francesco Gesualdi.

Regista e produttore cinematografico, **Roberto Giannarelli** è autore di numerosi documentari e lungometraggi, per il grande e piccolo schermo, fra cui *L'isola di Calvino* (finalista al Premio David di Donatello 2006), *L'Opera Italiana - Storia della lirica italiana*, *Un'intervista particolare - Ritratto di Ettore Scola*, *Abbadò alla Scala*, *Mantova all'ombra di Rigoletto*.

**Simone Dini Gandini** (Viareggio, 1986) collabora con la Fondazione Carnevale di Viareggio e la Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago Puccini.

È autore di versi, racconti, testi teatrali e libretti d'opera, molti dei quali dedicati al pubblico più giovane. Nel 2014 è tra i vincitori del Premio Letteratura Ragazzi di Cento. Ha pubblicato diversi libri per bambini e ragazzi e partecipato a numerose antologie.

Violinista di assoluta originalità, **Anais Drago** (Biella, 1993) si muove tra jazz ed elettroacustica, world music e pop.

Vincitrice del Top Jazz 2022 (referendum della rivista "Musica Jazz"), si è esibita nei più importanti festival jazz italiani e internazionali.

Dal 2021 dedica una parte importante dell'attività di ricerca e concertistica al solo, conquistando numerosi riconoscimenti da parte della critica nazionale.

Fa parte dell'Orchestra Nazionale Jazz Giovani Talenti e collabora stabilmente con numerose formazioni, fra le quali il Trio Accordi Disaccordi, il progetto Hidden Places di Daniele Roccato e il trio Canto per Europa con Mariasole De Pascali e Giovanni Guidi, progetto del Centro di produzione Parco della Musica di Roma. Ha collaborato, inoltre, con Enrico Rava e fondato un trio insieme a Federico Calcagno e Max Trabucco.

Autrice di due album (*Anais Drago & The Jellyfish* e *Solitudo*), ha collaborato a numerose pubblicazioni discografiche. Dal 2019 è la violinista del cantante pop Ultimo.

Dopo aver frequentato la Scuola del Teatro Stabile di Genova, **Daniela Tusa** segue numerosi seminari di specializzazione (teatro gestuale, canto, teatro danza, scrittura drammaturgica, pedagogia teatrale) con Daniel Gol, Judith Malina, Dominique Dupuy, Albert Hera, Francesco Niccolini, Gigi Gherzi, César Brie e altri ancora.

Ha curato e diretto numerosi laboratori teatrali per bambini e ragazzi. Dal 2005 si occupa di teatro sociale e disabilità, attraverso laboratori a carattere educativo e inclusivo (presso l'Accademia dello Spettacolo "Oliver Twist" di Milano, con minori provenienti da contesti di fragilità, e gli SPRAR di Alessandria e Acqui Terme, con i richiedenti asilo).

Fonda la Compagnia Strabilio e, successivamente, la Compagnia I Pochi di Alessandria (collegata all'omonima Scuola d'Arte Drammatica), con le quali mette in scena numerosi spettacoli, di cui è anche autrice.

A teatro ha lavorato, fra gli altri, con: Teatro Stabile di Genova, Teatrodistinto, Living Theatre, Compagnia MaxAub, Compagnia Gank, Compagnia Salamander.

**Ufficio Stampa**

CMC/Nidodiragno

393 8753637 / [info@nidodiragno.it](mailto:info@nidodiragno.it)