

Conferenza Stampa



I CONCERTI DELLE LOGGE

I Concerti delle Logge

Logge di Santa Chiara • Porto Maurizio • IM
dal 26 al 29 luglio 2023

Biglietti: www.italianticket.it

Associazione Pantamusicà A.p.s.

Via Vecchia Piemonte 83/4 Imperia

tel. +39 329 516481

www.pantamusicait

concerti@pantamusicait

I CONCERTI DELLE LOGGE

Logge di S. Chiara Porto Maurizio (IM)

Mercoledì 26 Luglio

Camerata Musicale Ligure

Giovedì 27 Luglio

Celeste Di Meo
Violino solo

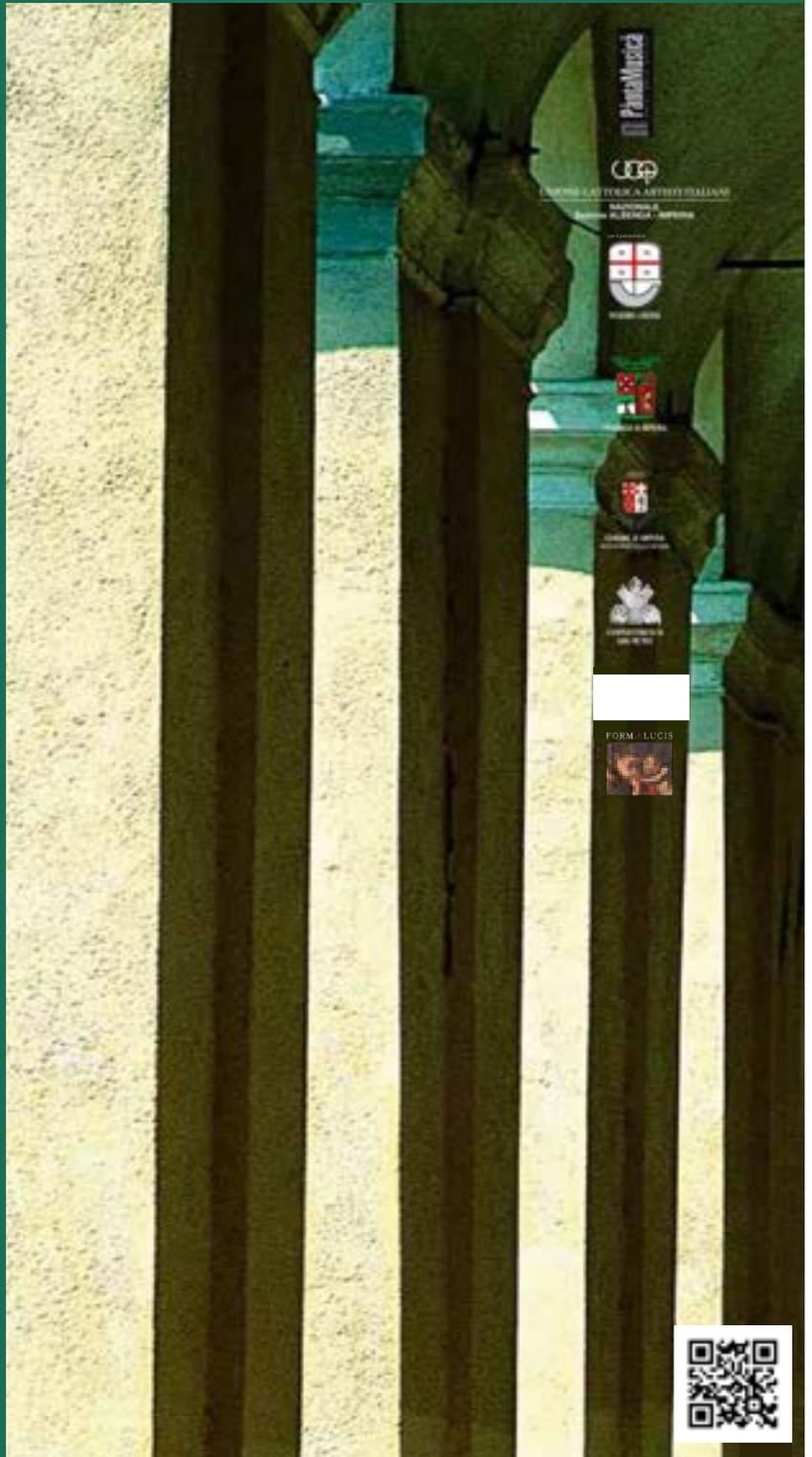
Venerdì 28 Luglio

Alberto Lodoletti
Pianoforte solo

Sabato 29 Luglio

Elena Baccariello
Clarinetto
Davide Neri
Sax alto
Nicolò De Maria
Sax baritono

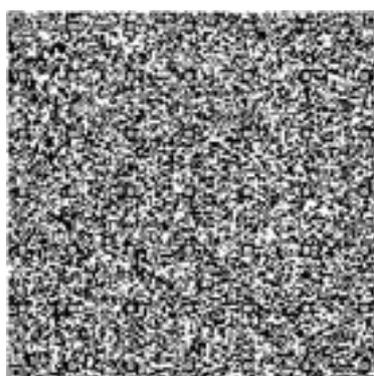
ore
22 dal
26
al
29
Luglio
2023



BIGLIETTI: www.Italianticket.it, Cartolibreria Coccinella- Via XX Settembre 65; Tabaccheria Saglietto Via XXV Aprile 4/b

Ingresso € 12

info 3929516481 www.pantamusica.it



Grazie a chi ci ha sostenuto



REGIONE LIGURIA



MUSEO
DIOCESANO
BATTISTERO
DIOCESI DI ALBENGA-IMPERIA



FORMÆLUCIS



Confraternita di San Pietro

fondazione
CARIGE

coop
Liguria

AZIONI
PER LA
SOCIETÀ



Circolo Parodi - Imperia



Ineja
imperia



Programma

Mercoledì 26

Camerata
Musicale Ligure

Giovedì 27

Violino solo
Celeste Di Meo

I CONCERTI DELLE LOGGE

Logge di S. Chiara - Porto Maurizio (IM)

Venerdì 28

Pianoforte solo
Alberto Lodoletti

Sabato 29

Trio fiati
Elena Bacchiarello
Davide Nari
Nicolò De Maria

I Concerti delle Logge

dal 26 al 29 luglio 2023
Logge di Santa Chiara · Porto Maurizio · IM

Siamo lieti di porgerVi il benvenuto alla XXI edizione dei Concerti delle Logge 2023.

Come sempre, questo splendido loggiato affacciato sul mar ligure, farà da suggestiva cornice a quattro serate all'insegna della grande musica con interpreti d'eccezione.

La collaborazione con enti pubblici e privati, che ringraziamo per l'adesione al progetto, ci ha permesso di organizzare i concerti. Grazie alla partecipazione della Diocesi di Albenga-Imperia, prima dell'ultimo concerto avremo la possibilità di presentare un'opera pittorica appartenente al Museo Diocesano. Sempre l'ultima sera, avrà luogo la consegna del Premio delle Logge. Buon ascolto!

info 3929516481 www.pantamusica.it

Biglietti: www.Italianticket.it,
www.vivaticket.it  3921854443
- Cartoleria La Coccinella,
Via XX Settembre 65, Porto Maurizio
- Tabaccheria Saglietto Patrizia
Via XXV Aprile 4/b, Oneglia



Premio Logge

Albo d'oro

- 2003 Dott. Roberto Lovino critico de "La Stampa"
- 2004 Dott. Domenico Montalto critico dell' "Avvenire"
- 2005 Dott. Andrea Piersanti Presidente Istituto Luce -RAI
- 2006 S.E. Mons. Mauro Piacenza Presidente Commissione Beni Culturali-Città del Vaticano
- 2007 Emmanuel Exitu regista, sceneggiatore e autore televisivo
- 2008 Rossana Sisti giornalista per bambini
- 2009 Milo Infante giornalista RAI 2
- 2010 Francesco Moser ciclista
- 2011 Claudia Koll attrice
- 2012 Mariella Devia soprano
- 2014 Alessandro Genovese regista
- 2015 Fiorella Capriati critica d'arte, Presidente Nazionale UCAI
- 2018 Maurizio Lastrico attore, cabarettista
- 2022 Gianfranco Boggero storico dell'arte, già Sovrintendente ai Beni Culturali di Genova



Via Vecchia Piemonte 83/4 Imperia
tel. 3929516481
www.pantamusica.it
segreteriaipantamusica@gmail.com

 [panta musica-amici della musica](https://www.facebook.com/panta-musica-amici-della-musica)

 [pantamusicaimperiam](https://www.instagram.com/pantamusicaimperiam)

26 luglio

Camerata Musicale Ligure



Giovanni Sardo, violino

Marco Moro, flauti

Simone Mazzone, chitarra

José Scanu, chitarra, maestro concertatore

La CAMERATA MUSICALE LIGURE si è costituita a Imperia nel 1988 sotto la guida di José Scanu. In oltre trent'anni di attività concertistica, la CML è stata invitata da numerose istituzioni italiane ed estere. Ha all'attivo centinaia di concerti e decine di brani in programma con un vasto repertorio dal barocco alla musica leggera; diverse le dirette e la presenza in programmi per Radio Rai sulla Prima, Seconda e Terza rete radiofonica nazionale, su Rai Tre, Mediaset (Canale 5 e Rete 4) e per numerose emittenti private nazionali e regionali. Nell'ambito teatrale e della musica leggera ha collaborato, tra gli altri, con Walter Maestosi, Gino Paoli, Dario Vergassola, Max Manfredi, Sergio Maifredi, Fabrizio Lo Presti, Franco Carli, Eugenio Ripepi e con Luigi Maio, "Il Musicattore".

"Sull'Oceano: dall'Italia all'Argentina"
Viaggio musicale

Viejo tango vs Nuevo Tango
Angel Viloldo, Gerardo Matos Rodriguez, Carlos Gardel
vs
Astor Piazzolla

Suite italiana
Da Napoli a Genova
Frank Sinatra, Antonio De Curtis (Totò), Renato Carosone,
Mario Gangi, Fabrizio De André

Mercoledì

26



Camerata
Musicale Ligure

Numerosi i premi e riconoscimenti: nel 2006 il "Premio alla cultura" al Festival di Cervo, tra il 2008 e il 2009 dal Gruppo Promozione Musicale di Camogli, dai Comuni di Imperia, Calizzano, Albissola Marina e dal Circolo degli Amici della Lirica di Imperia.

In occasione del conferimento del Premio De André 2009 a Don Andrea Gallo, il Sindaco di Genova ha consegnato alla CML la "Medaglia del Bigo", massima onorificenza del Comune di Genova per meriti artistici in virtù dei consensi ottenuti in vent'anni di attività concertistica. Tra il 2008 e il 2009 ha effettuato "Il Tour dei vent'anni", una lunga tournée lungo la Penisola, con lo spettacolo "Viaggio in Italia", sotto il patrocinio della Regione Liguria. Per il 150mo dell'Unità d'Italia nel 2011 ha presentato "Per quel sogno tricolore...150 anni di storia italiana tra musica e letteratura", letture di Francesco De Nicola, con il logo ufficiale concesso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri - Unità Tecnica di Missione per le celebrazioni dell'Unità d'Italia. In occasione del 90mo della costituzione della città di Imperia, il 21 ottobre 2013, la CML ha ottenuto dal Sindaco di Imperia il riconoscimento di "ambasciatori della cultura imperiese e italiana nel mondo" nel corso del concerto ufficiale delle celebrazioni nello storico Teatro Cavour di Imperia Porto Maurizio effettuato con la chitarra appartenuta a Giuseppe Mazzini.

Ha inciso dal vivo nel 2002 per la casa discografica Philharmonia il CD "Rossiniana" con brani rari di Rossini, nel 2008 il CD "Viaggio in Italia" per la DeVEga edizioni musicali, con l'attore Walter Maestosi e "Da Rossini a De André" edizioni GPM di Camogli, tutti con varie ristampe, nel 2011 il DVD "Per quel sogno tricolore". Per i 25 anni di ininterrotta attività artistica ha partecipato a tutta una serie di manifestazioni ed eventi e l'incisione del CD "Mazzini la chitarra e l'opera", che è stato recensito e segnalato da varie testate tra cui Rai-Radio Tre, Rai TgR Liguria, Studio Uno di Cremona, il Venerdì di Repubblica, Suono e vari quotidiani nazionali e regionali.

27 luglio

Celeste Di Meo



Celeste Di Meo è nata a Roma l'8 luglio 2002.

Ha iniziato lo studio del violino all'età di 5 anni con il Maestro George Moench proseguendo poi al Conservatorio di Santa Cecilia a Roma.

Si è diplomata in violino con il Vecchio Ordinamento all'età di 15 anni presso l'Istituto Superiore Musicale G. Paisiello con votazione 10 e lode.

Ha partecipato a diversi concorsi nazionali ed internazionali di musica per strumento solista; ha vinto nel 2010 e nel 2012 il Concorso internazionale Anemos tenutosi a Roma, nel 2013 ha partecipato al progetto internazionale 'MasterArezzo 2013' avente come docente Stefano Pagliani.

Violino solo

Eugène Ysaÿe (1858 -1931)

Sonata n. 5 in sol magg. L'Aurore - Danse Roustique

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Partita n. 2 in re minore per violino solo, BWV 1004

Allemande - Courante - Sarabande - Gigue - Chaconne

Sergej Prokofiev (1891 - 1953)

Sonata in re magg. op. 115 op. 27

Giovedì

27



Celeste Di Meo

Nel 2016 ha partecipato al Corso Internazionale di Perfezionamento Musicale presso l'Accademia Jacopo Napoli con il Maestro Stefano Pagliani e nello stesso anno si è classificata prima al Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale Città di Latina.

Nel corso dell'anno accademico 2017 ha partecipato al concorso Internazionale Anemos di Roma e al Premio Chroma classificandosi tra i vincitori; nell'ottobre dello stesso anno è stata selezionata per partecipare al Master di secondo livello con il Maestro Ilya Grubert.

Nel novembre 2017 ha partecipato al concorso 'Crescendo International Competition' superando il primo round svoltosi nella città di Boston per poi suonare nel gennaio 2018 come vincitrice del primo premio assoluto presso la Carnegie Hall di New York.

Nell'aprile 2018 si è classificata prima al Concorso Internazionale Melos tenutosi a Roma; a maggio dello stesso anno si è classificata prima al Concorso Internazionale di Barletta e al concorso A.GI.MUS nella città di Brindisi.

Si è esibita per associazioni musicali prestigiose quali 'Amici della Musica' di Taranto, 'Amici della Musica' di Siracusa, 'Amici della Musica' di Cagliari, 'Camerata Musicale Salentina' di Lecce, 'AMI Mozart' di Rovereto, 'Teatro e Musica' di Sassari, e al festival paganiniano di Carro, La Spezia.

Il repertorio spazia dal periodo barocco con Bach, Mozart e Beethoven al romanticismo di Wieniawski, Sarasate e Lalo.

Attualmente studia con il Maestro Olga Doronina e suona regolarmente concerti sia da solista che in complessi di musica da camera.

Frequenta corsi di perfezionamento presso l'Accademia AIMART di Roma e l'Accademia Chigiana di Siena con il Maestro Boris Belkin.

Si è laureata nell'anno accademico 2020 al biennio superiore di Violino presso il Conservatorio G. Paisiello di Taranto con il Maestro Silvano D'Andria.

28 luglio

Alberto Lodoletti



Alberto Lodoletti si avvicina giovanissimo al pianoforte seguendo le orme della nonna paterna Nelly Schröder, pianista parigina. All'inizio studia pianoforte privatamente, prima con Massimo Cozzi, poi con Luca Sanna e Raimondo Campisi; in seguito, dopo aver conseguito la maturità classica presso il Liceo-Ginnasio "D.Crespi" di Busto Arsizio, frequenta il Conservatorio G.Verdi di Milano, presso il quale, sotto la guida di Vincenzo Balzani, ottiene il diploma accademico con il massimo dei voti. Segue il corso di clavicembalo e tecniche compositive con Ruggero Laganà, e si perfeziona in seguito con Walter Krafft, col quale studia presso il prestigioso Münchener Musikseminar di Monaco di Baviera. Partecipa come allievo effettivo a diverse master-classes e corsi di perfezionamento, tra gli altri con Oleg Marshev, Giovanni Umberto Battel, Mariana Sirbu, Boris Berman, Walter Krafft, Jean-Marc Luisada.

Qualificatosi giovanissimo al Concorso Internazionale di Ispra, vince in seguito il primo premio al Concorso Internazionale Paul Harris di Verbania e al Concorso Internazionale di Camaiore, dove una giuria di prestigio gli conferisce il massimo dei voti con lode speciale per l'interpretazione di

Pianoforte solo

Robert Schumann

Arabeske, Op.18
Carnevale di Vienna, Op. 26
I. Allegro
II. Romanza
III. Scherzino
IV. Intermezzo
V. Finale

Sergej Rachmaninoff

Preludio in sol diesis minore, op.32 n.12
Preludio in sol minore, op.23 n.5 "Alla
marcia"

Fryderyk Chopin

Ballata n.1 in sol minore, op.23

Franz Liszt

Rapsodia Ungherese n.2 in do diesis minore

Venerdì

28



Alberto Lodoletti

Debussy; al Concorso Nazionale di Follonica riceve, oltre al primo premio, anche il premio speciale del pubblico. Nel 2005 ottiene il primo premio e il premio speciale al Concorso Internazionale Jeunes Interpretes di Beaulieu-sur-mer (Francia).

In veste di solista tiene regolarmente concerti fin da giovane età in Italia, Austria, Bulgaria, Germania, Francia, Polonia, Principato di Monaco, Romania, Stati Uniti d'America e Svizzera. Si esibisce in sedi prestigiose come: in Italia Società del Giardino, Sala Puccini (Conservatorio G. Verdi) e Amici del Loggione del Teatro alla Scala di Milano, Giardino della Fontana dell'Acqua Paola al Gianicolo di Roma, Palazzo Albrizzi di Venezia, Villa Francesca di Stresa, Villa Carlotta sul Lago di Como, Teatro Bibiena di Mantova; nel Principato di Monaco Théâtre des Variétés di Montecarlo; in Francia Château de Chabenet (Le Pont Chrétien, Berry); in Romania Filarmonica de Stat (Sala Thalia) di Sibiu-Hermannstadt, Filarmonica de Stat (Sala Ateneu) di Bacau; in Bulgaria Filarmonica di Stato di Shumen; in Austria Europa-Haus di Meyrhofen; in Germania Gasteig di Monaco di Baviera, Dreikönigskirche - Haus der Kirche di Dresda. Dal 2014 è regolarmente invitato in U.S.A. per tenere concerti e Master-Class in Florida (University of Tampa), con crescente successo di pubblico e critica.

È invitato in importanti festival e rassegne pianistiche come: in Italia Accademia di Studi Pianistici A. Ricci di Udine, Festival Pianistico L. Gante di Pordenone, I venerdì di Villa Carlotta di Tremezzo, Alba Music Festival, Rassegna musicale Incontri d'autore di Cuneo, Fontanone Classica di Roma; in Romania C. Filtsch International Festival di Sibiu- Hermannstadt; in Germania Gasteig's International Summer Concert di Monaco di Baviera. Tiene concerti come solista con famose orchestre quali l'Orchestra Sinfonica Carlo Cocciadi Novara, l'Orchestra Filarmonica Mihail Jora di Bacau (Romania), l'Orchestra Filarmonica di Stato di Shumen (Bulgaria), sotto la direzione di Renato Beretta, Ovidiu Balan (Romania) e Robert Gutter (U.S.A.).

Per l'etichetta discografica Sipario Dischi, presso gli studi della RDS s.n.c., ha registrato CD con brani di Beethoven, Chopin, Liszt, Scarlatti, Bach, Rimsky-Korsakov e Moszkowski.

29 luglio

Elena Bacchiarello



Elena Bacchiarello, clarinettista, concertista e docente, ha all'attivo numerosi concerti nazionali ed internazionali, in ambito solistico, cameristico e orchestrale. Suona con differenti formazioni cameristiche in festival nazionali ed internazionali. Si è esibita in qualità di solista con l'esecuzione del concerto per clarinetto e orchestra K622 di W. A. Mozart con l'Orchestra Simon Boccanegra di Genova. Ha eseguito in prima assoluta di brani e opere teatrali contemporanee: "Oidè" per clarinetto e pianoforte e "Pentafora" per Quintetto di M. Lombardi, "Sette canti di luce e polvere" per ensemble e voci di A. Inglese, "La Notte di Natale" opera teatrale di A. Cara.

Ha collaborato e collabora con alcune realtà sinfoniche tra cui l'Orchestra del Carlo Felice di Genova, Orchestra del teatro dell'Opera di Roma, Orchestra Sinfonica di Savona, Filarmonica di Chiavari, Teatro dell'Opera Giocosa di Savona, Ensemble Nuove Musiche di Savona, l'Orchestra Internazionale di Roma, l'Europe Philharmonic Orchestra diretta dal M° Ezio Bosso e la Palestine Youth Orchestra, con la quale nel 2012 ha svolto una tournée in Italia e in

Trio fiati

G. P. Telemann, arr. P. Marilla

Sonata in A

B. Bartok, arr. D. Nari

Romanian Folk Dances

G. Fauré, arr. D. Nari

Pavane

E. Grieg, arr. D. Nari

Anitra's Dance

J. Ibert, arr. D. Nari

Cinq pièces en trio

A. Beach, arr. J. Gibson

Waltz op. 38

H. Villa-Lobos, arr. P. Marilla

Bechianas Brasileiras No. 5, Aria

I. Albeniz, arr. P. Marilla

Capricho Catalan

L. Bernstein, arr. B. Driggs

Medley from West Side Story

A. Piazzolla, arr. D. Nari

Oblivion

Sabato

29



Elena Bacchiarello

Davide Nari

Nicolò De Maria

Giordania. Conclude il suo primo ciclo di studi nel 2012 presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova con il massimo dei voti. Prosegue con il Diploma Accademico di II Livello, specializzandosi in Musica da Camera, sotto la guida dei M° Massimo Conte e Massimiliano Damerini, conseguito anch'esso nel 2014 con il massimo dei voti.

Ha svolto l'Erasmus presso il Koninklijk Conservatorium Brussel sotto la guida del M° Benjamin Diltjens. Partecipa inoltre a Masterclass tenuti dalle Prime parti delle principali orchestre internazionali: Fabrizio Meloni, Corrado Giuffredi, Valeria Serangeli, Paolo Beltramini, Pascal Moragues, Ricardo Morales, Giovanni Picciati, Riccardo Crocilla.

Vicina inoltre al mondo della musica jazz, prende parte a differenti formazioni suonando con jazzisti di fama internazionale tra cui Riccardo Zegna, Gabriele Mirabassi, Pietro Tonolo, Gabriele Evangelista.

29 luglio

Davide Nari



Davide Nari ha all'attivo centinaia tra concerti solistici, cameristici e in produzioni orchestrali in Italia e all'estero (Europa, Stati Uniti, Asia), collaborazioni e produzioni discografiche (Warner Music Italy, Da Vinci Publishing, Ars Publica). Ottiene Primi Premi in concorsi nazionali ed internazionali.

Ha collaborato con l'Orchestra del Teatro "Carlo Felice" di Genova, con l'Orchestra "Haydn" di Bolzano e con l'Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari in produzioni musicali, musical e concerti sinfonici diretti dai M^o W. Marshall, A. Chauhan, T. Brock, D. Smith, J. Lowe, B. Venezi e S. Lloyd.

E' stato in tour negli USA con il Duo Brilliance ed ha tenuto concerti e masterclass presso le Università di Minneapolis (della quale è stato anche docente sostituto), Bemidji, Augsburg (Minnesota) e presso la McNeese State University (Lake Charles, Louisiana).

Trio fiati

- G. P. Telemann**, arr. P. Marilla
Sonata in A
- B. Bartok**, arr. D. Nari
Romanian Folk Dances
- G. Fauré**, arr. D. Nari
Pavane
- E. Grieg**, arr. D. Nari
Anitra's Dance
- J. Ibert**, arr. D. Nari
Cinq pièces en trio
- A. Beach**, arr. J. Gibson
Waltz op. 38
- H. Villa-Lobos**, arr. P. Marilla
Bachianas Brasileiras No. 5, Aria
- I. Albeniz**, arr. P. Marilla
Capricho Catalan
- L. Bernstein**, arr. B. Driggs
Medley from West Side Story
- A. Piazzolla**, arr. D. Nari
Oblivion

Sabato

29



Elena Bacchiarello
Davide Nari
Nicolò De Maria

Nel 2018 ha suonato e partecipato come unico docente europeo al “1st Saxophone Camp” tenutosi a Seoul, Corea del Sud. Diplomato in saxofono col massimo dei voti presso il Conservatorio di Genova “N. Paganini”, ottiene la Laurea di secondo Livello in saxofono col massimo dei voti presso lo stesso Conservatorio e la Laurea di II Livello in Musica da Camera presso il Conservatorio “G. Nicolini” di Piacenza col massimo dei voti e Lode, consegue poi la prestigiosa laurea LTCL di Concertista presso il “Trinity College of London”; studia inoltre direzione d’orchestra.

Ha eseguito in prima esecuzione nazionale brani di compositori contemporanei, è dedicatario di diverse composizioni ed è attivo anche nella musica jazz, potendo vantare collaborazioni con artisti di caratura internazionale.

Si è esibito inoltre con l’Orchestra Sinfonica di Sanremo, l’Ensemble Nuove Musiche, con artisti tra i quali Arno Bornkamp, Eric Marienthal, Riccardo Zegna, Preston Duncan, Nicolas Arsenijevic, Hiroshi Hara, Pietro Tonolo, Gabriele Mirabassi, Giuseppe Andaloro e Andrea Bacchetti. E’ attualmente docente di Saxofono presso il Liceo Musicale “G. Bruno” di Albenga (SV).

29 luglio

Nicolò De Maria



Nicolò De Maria ha ottenuto la laurea di I livello in saxofono presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza sotto la guida del M° Mario Giovannelli, con votazione di 110 e lode. Ha collaborato con le seguenti Orchestre Sinfoniche: Orchestra dell'Arena di Verona, Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra del Teatro Carlo Felice di Genova, ed è stato diretto da importanti maestri quali M° Marco Armiliato, Plácido Domingo, Francesco Ivan Ciampa, Wayne Marshall, James Lowe, Johan De Meij.

Vincitore dell'audizione indetta dal Conservatorio di Piacenza, si è esibito in qualità di solista con l'orchestra del Conservatorio eseguendo il Concerto di P. M. Dubois presso la Sala dei Teatini (PC);

fa parte inoltre delle seguenti formazioni cameristiche: Duo Saxofono-Pianoforte, Quartetto di Saxofoni, Trio 2 Saxofoni-Pianoforte, Ensemble di saxofoni, Duo Saxofono-Arpa.

Trio fiati

G. P. Telemann, arr. P. Marilla

Sonata in A

B. Bartok, arr. D. Nari

Romanian Folk Dances

G. Fauré, arr. D. Nari

Pavane

E. Grieg, arr. D. Nari

Anitra's Dance

J. Ibert, arr. D. Nari

Cinq pièces en trio

A. Beach, arr. J. Gibson

Waltz op. 38

H. Villa-Lobos, arr. P. Marilla

Bachianas Brasileiras No. 5, Aria

I. Albeniz, arr. P. Marilla

Capricho Catalan

L. Bernstein, arr. B. Driggs

Medley from West Side Story

A. Piazzolla, arr. D. Nari

Oblivion

Sabato

29



Elena Bacchiarello

Daide Nari

Nicolò De Maria

Ha collaborato con il Piacenza Jazz Fest, con l'orchestra di Fiati del Conservatorio di Milano e fa parte dell'orchestra del Conservatorio di Piacenza.

Ha inoltre ottenuto le seguenti borse di studio: Sergio Marchionne Student Achievement Awards, Iveco Group, Torino (TO), Rotary Club Piacenza Farnese, Piacenza (PC), Conservatorio G. Nicolini - Incarico per "Laboratorio di Avviamento alla Musica – insegnamento della materia Saxofono", due borse di studio per produzioni artistiche interne ed esterne al Conservatorio, borsa di studio "Sandro Piva".

È risultato vincitore di premi nazionali ed internazionali. Ha partecipato a masterclass di perfezionamento e specializzazione con illustri docenti tra cui Arno Bornkamp, Nicolas Arsenijevic, Vincent Dupuy, Eric Marienthal, Davide Nari, Preston Duncan, Elisa Marchetti, Quartetto di saxofoni Quatuor Laloy, Maja Lisac, Massimo Ferraguti, Matthias Anton, Johan De Meij, Hans de Jong.

Attualmente frequenta il II anno del diploma accademico di II livello in Saxofono presso il Conservatorio G. Nicolini di Piacenza.