

COMITATO ORGANIZZATORE

Christian Del Vento
Alessandro Ferraro
Silvia Pavanello
Marzia Taruffi
Paolo Zublena

COMITATO SCIENTIFICO

Andrea Aveto (Università di Genova)
Mario Barenghi (Università di Milano-Bicocca)
Christian Del Vento (Università Sorbonne Nouvelle, Parigi)
Bruno Falchetto (Università di Milano)
Martin McLaughlin (Università di Oxford)
Simona Morando (Università di Genova)
Duccio Tongiorgi (Università di Genova)
Massimiliano Tortora (Università di Roma «La Sapienza»)
Paolo Zublena (Università di Genova)



CONVEGNO INTERNAZIONALE

ITALO CALVINO. SPAZI PAESAGGIO AMBIENTE

TEATRO DELL'OPERA DEL CASINÒ

SANREMO, 17-19 NOVEMBRE 2022

GIOVEDÌ 17 NOVEMBRE 2022

Mattino

ore 10 – Apertura dei lavori

Saluti istituzionali

ore 11.30 – Relazione introduttiva

Martin McLaughlin (Università di Oxford), *Calvino: la costruzione e la decostruzione del paesaggio*

Pomeriggio

Prima Sessione – **STILI DEL PAESAGGIO, STILI DELLO SPAZIO, SPAZI DELLA NARRAZIONE**

ore 15 – Presiede: **Paolo Zublena** (Università di Genova)

Enrico Testa (Università di Genova), *La forza della sintassi in Calvino*

Davide Colussi (Università di Milano-Bicocca), *L'esperienza e lo stile: appunti su Emilio Cecchi e Italo Calvino viaggiatori e osservatori*

Chiara De Caprio (Università di Napoli «Federico II»), *Natura e personaggio negli Antenati: osservazioni narratologiche e linguistiche*

16.30 – Discussione

ore 17 – Presiede: **Massimiliano Tortora** (Università di Roma «La Sapienza»)

Margherita Martinengo (Università di Torino), *Rappresentare la città degli anni Cinquanta: una questione di stile*

Carlo Tirinanzi De Medici (Università di Pisa), *Geometria e accumulazione. Narrazioni descrittive e descrizioni narranti in Calvino*

Filippo Pennacchio (IULM, Milano), *Forme dello spazio e interattività nel 'secondo' Calvino*

ore 18.30 – Discussione

VENERDÌ 18 NOVEMBRE 2022

Mattino

Seconda Sessione – **PAESAGGIO NATURALE, ANTROPICO E LETTERARIO**

ore 9.00 – Presiede: **Simona Morando** (Università di Genova)

Veronica Pesce (Università di Genova), *Italo Calvino e la Resistenza: «la mia immedesimazione in quel paesaggio»*

Bruno Mellarini (IPRASE, Rovereto), *Dal "sentiero" al "labirinto". Itinerari calviniani tra spazio e paesaggio*

Claudio Panella (Università di Torino), *Dentro il romanzo-paesaggio: Italo Calvino e Francesco Biamonti*

ore 10.30 – Discussione

ore 11.00 – Presentazione dell'itinerario turistico-letterario Italo Calvino

Veronica Pesce (Università di Genova), Laura Guglielmi (Università di Genova) e gli studenti del Corso di laurea in Scienze del turismo (Genova-Imperia), di Lettere e di Conservazione dei Beni culturali (Genova), gli insegnanti e gli studenti dei Licei «G.D. Cassini» (Sanremo), «G.P. Vieusseux» (Imperia) e «A. Aprozio» (Ventimiglia) e dell'Accademia di Belle Arti (Sanremo), che hanno partecipato alla realizzazione dell'itinerario

Pomeriggio

Terza Sessione – **GEOGRAFIE DELLA SCRITTURA, GEOGRAFIE DELLA MENTE**

ore 14.30 – Presiede: **Bruno Falchetto** (Università di Milano)

Giulio Iacoli (Università di Parma), *Una verifica dei valori territoriali. Continuità e scarti nella percezione calviniana*

Michele Maiolani (Università di Cambridge), *Geografia, cartografia e scrittura in Italo Calvino*

Giulia Perosa (Università di Udine), *Tra descrizione e racconto: il paesaggio nel primo Calvino*

ore 16.00 – Discussione

ore 16.30 – Presiede: **Mario Barenghi** (Università di Milano-Bicocca)

Perle Abbrugiati (Università di Aix-Marseille), *Cosmicomiche. Lo spazio delle emozioni*

Marzia Beltrami (Università di Tartu), *Calvino enattivista: spazialità e immaginazione come manipolazione*

ore 17.30 – Discussione

SABATO 19 NOVEMBRE 2022

Mattino

Quarta Sessione – **SPAZI DEL CONCETTO, SPAZI DELL'ARTE**

ore 9.30 – Presiede: **Duccio Tongiorgi** (Università di Genova)

Domenico Scarpa (Centro internazionale di studi Primo Levi, Torino), *La pietanza d'uno scrutatore ovvero Fonti filosofiche in frigorifero*

Leo Lecci (Università di Genova), *Italo Calvino e le arti figurative: l'immagine come spazio di narrazione*

Andrea De Pasquale (Archivio centrale dello Stato, Roma), *Le carte e le cose. La memoria documentaria di Calvino ricostruita alla Biblioteca Nazionale Centrale di Roma*

ore 11 – Discussione

ore 11.30

Tavola Rotonda conclusiva – **ITALO CALVINO A 100 ANNI DALLA NASCITA**

Modera: **Paolo Zublena** (Università di Genova)

Intervengono:

Mario Barenghi (Università di Milano-Bicocca), **Giuseppe Conte** (Imperia), **Laura Di Nicola** (Università di Roma «La Sapienza»), **Giovanni Falaschi** (Firenze), **Bruno Falchetto** (Università di Milano), **Massimiliano Tortora** (Università di Roma «La Sapienza»)

ore 13 – Conclusione dei lavori